

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيَّ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا

درود شریف

پڑھنے کا

شرعی طریقہ

حضرت مولانا محمد فراز خان مدظلہ

ادارہ بلاغ الناس

مکتبہ صفائیہ مدرسہ اسلامیہ



﴿ إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ ۚ  
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ۝ ﴾

”یعنی بیشک اللہ تعالیٰ اپنے نبی پر رحمت بھیجتا ہے اور فرشتے رحمت کی دعا کرتے ہیں۔ سوائے  
ایمان والوں تم بھی اس پر درود و سلام بھیجو۔“

زہار ازاں قوم نباشی کہ فریبند سخی را بسجوسے و نبی را بدروسے

## درود شریف پڑھنے کا شرعی طریقہ

~~~~~ جَمِیع ~~~~~

قرآن کریم اور حدیث شریف سے درود شریف، دعا اور ذکر کی اہمیت اور  
فضیلت بیان کی گئی ہے اور ٹھوس تاریخی حوالوں سے ثابت کیا گیا ہے کہ اذان  
سے پہلے اور بعد بلند آواز کے ساتھ درود شریف پڑھنے کا خیر القرون میں کہیں  
وجود نہ تھا بلکہ یہ آٹھویں صدی ہجری میں مصر کے بعض افسیوں کی ایجاد کا چرچہ  
ہے اور اس بدعت کے ثبوت پر نہ تم خود فریق مخالف کے ایک مولوی صاحب  
نے جو دلائل پیش کئے ہیں انکا ماننا بانا بھی عرض کر دیا گیا ہے کہ ان میں کوئی وزن  
نہیں ہے اللہ تعالیٰ مسلمانوں کو سنت پر عمل پیرا ہونے کی توفیق مرحمت فرمائے آمین۔

~~~~~ نَاشِر ~~~~~

مکتبہ صفحہ نیر محمدیہ ندرۃ العلوم نزد گھنڈہ گھر گوہر النوالہ



طبع : چٹاگ .. .. . رمضان المبارک ۱۴۰۵ھ ہجری  
تعداد اشاعت : .. .. . ۱۰۰۰  
طابع و ناشر : .. .. . انجمن اسلامیکہ کٹر  
مطبوعہ : .. .. . عالمین پبلیکیشنز پریس لاہور

قیمت :- ۵ روپے ملنے کے پتے

ادارہ نشر و اشاعت مدرسہ نعتہ العلوم گوہر الزامہ  
مدنی کتب خانہ اردو بازار کوہب الزامہ  
مکتبہ رشیدیہ غلام سیدی ساہیوال  
مکتبہ اسحاقیہ جونہ مارکیٹ، کراچی  
مکتبہ مدنیہ۔ عمران اکیڈمی  
مکتبہ واسطیہ، اردو بازار، لاہور  
مکتبہ صدیقیہ حضور ضلع اٹک



## فہرست مضامین

- |    |   |    |  |
|----|---|----|--|
| ۱۶ | بکثرت اللہ تعالیٰ کا ذکر کرنا کامیابی کا ضامن ہے۔ | ۵  | پیش لفظ                                    |
| ۱۶ | وہابی کے موقع پر گواز بند کرنا پسند نہیں ہے۔      | ۶  | آخر زمانہ میں جھوٹی حدیثیں اور             |
| ۱۸ | قیامت کے دن ان لوگوں کا درجہ                      | ۷  | باتیں بکثرت ہونگی ان سے بچو۔               |
|    | بند ہوگا جو بکثرت ذکر کرتے ہیں۔                   | ۷  | ہر سال لوگ نئی بدعت گھڑتے رہیں گے۔         |
| ۲۰ | دُعائے پیاری چیں                                  | ۸  | بدعت کو سنت کا درجہ دے دیا جائیگا          |
|    | اللہ تعالیٰ کے ہاں اور کوئی نہیں                  | ۹  | آخر زمانہ میں جاہل عابد اور                |
| ۲۲ | دُرود شریف کی بڑی فضیلت آئی ہے                    |    | فسق قاری پیدا ہوں گے                       |
| ۲۳ | ذکر کا طریقہ کہ وہ اہستہ مطلوب ہے                 | ۱۰ | بدعتی محض اپنی ساکھ کیلئے بدعت گھڑیں گے    |
| ۲۴ | قرآن کریم اور حدیث شریف                           | ۱۱ | بدعتی پر توبہ کا دروازہ بند ہو جاتا ہے۔    |
| ۲۵ | ائمہ اربعہ کا اتفاق ہے کہ ذکر اہستہ ہونا چاہیے    | ۱۲ | بدعتی شفاعت سے محروم ہوتا ہے۔              |
| ۲۵ | ہاں تعلیم کی خاطر آواز بند کرنا جہدِ باطن ہے      |    | اگر نمازوں کے بعد بند آواز سے              |
| ۲۶ | امام ابو حنیفہؒ بند آواز سے ذکر کو بدعت کہتے ہیں  | ۱۳ | دُعائے عبادت ہوتی تو سب سے پہلے            |
| ۲۶ | اکھاستل قرآن کریم سے ہے کبیری و ظہری              |    | اس کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کرتے۔ |
| ۲۷ | قیامت کی نشانیوں میں مسجدوں میں آواز بند کرنا     |    |  |



حالانکہ بعض علماء نے ذکر کو بھی سجدہ میں باواز بند حرام کہا ہے۔ ۲۷

حضرات صحابہ کرامؓ کا یہ طریقہ نہ تھا ۲۸

دُعا بھی آمستہ ہوئی چاہیے فتویٰ سراجیہ وغیرہ ۲۹

درود شریف جہر سے پڑھنا بدعت ہے۔ حضرت ابن مسعودؓ ۳۰

اذان کے بعد بنی آواز سے درود شریف پڑھنے کی بدعت ۳۱

ایک جاہل صوفی اور ظالم حاکم کی وجہ سے یہ رائج ہوئی۔ ۳۲

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفاء راشدینؓ کے زمانہ میں یہ نہ تھی، امام شہرانیؒ ۳۳

سلطان صلاح الدینؒ نے رافضیوں کی بدعت کو قانوناً ختم کر کے اسکو جاری کیا ۳۴

لیکن حدیث میں خلفاء راشدینؓ کو سنت کو لازم پکڑنے کا حکم آیا ہے نہ کہ سلطان عادل کی ۳۵

اس کے بدعت ہونے پر امام ابن حجر مکیؒ کا حوالہ ۳۶

یہ کارروائی بلا دلیل ہے اور اس سے منع کرنا چاہیے ۳۷

شرعیت کے مطلق احکام میں قید لگانا درست نہیں ۳۸

ذکر آمستہ بہتر ہے، حدیث شریف ۳۹

امام سخاویؒ نے اذان سے قبل و بعد بلند آواز سے درود شریف پڑھنے پر اختلاف علما ذکر کیا، ۴۰

امام سخاویؒ وغیرہ کا اس کو بدعت سنہ کہنا بلا دلیل ہے ۴۱

اہل السنۃ والجماعۃ کی تعریف حافظ ابن کثیرؒ ۴۲

فرقہ ناجیہ کون ہے؟ حضرت شاہ ولی اللہ صاحبؒ ۴۳

فرقہ غیر ناجیہ کون ہے؟ ۴۴



# پیش لفظ

(طبع سوم)

نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِكَ الْكَرِيمِ

أَمَّا بَعْدُ :-

جوں جوں زمانہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور قرون مشہود لہا  
بالخیر سے دور ہوتا جا رہا ہے ، دُوں دُوں امورِ دین اور مُسنت میں  
رہنے پڑتے جا رہے ہیں ۔ ہر گروہ اور ہر شخص اپنے من مانے  
نظریات و افکار کو خالص دین بنانے پر تکا ہوا ہے ، اور تمام  
نفسانی خواہشات اور طبعی میلانات کو ایڑی چوٹی کا زور لگا کر  
دین اور مُسنت ثابت کرنے کا ادھار کھائے بیٹھا ہے اِلَّا مَنْ  
شَاءَ اللہ اور ایسی ایسی باتیں دین اور کارِ ثواب قرار دی جا رہی



ہیں کہ سلفِ صالحینؑ کے وہم و گمان میں بھی وہ نہ ہونگی حالانکہ  
 دین صرف وہی ہے جو ان حضرات سے ثابت ہوا ہے اور انہی کے  
 دامنِ تحقیق سے وابستہ رہنے میں نجات منحصر ہے۔ آنحضرت صلی اللہ  
 علیہ وآلہ وسلم نے جس طرح شرک و بدعت کی تردید فرمائی ہے، اتنی  
 تردید کسی اور چیز کی نہیں فرمائی اور تمام بدعات اور مخترعات  
 سے باز رہنے کی سختی سے تاکید فرمائی ہے اور خصوصاً وہ بدعات  
 جو قیامت کے قریب رونا ہوں گی۔

حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ  
 وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ :-

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| یكون في آخر الزمان دجالون      | انہر زمانہ میں کچھ ایسے دجال اور       |
| كذابون ياتونكم من الاحاديث     | کذاب ہوں گے جو تمہارے سامنے            |
| بها لم تسعوا انتم ولا آباءكم   | ایسی حدیثیں اور باتیں پیش کریں گے      |
| فاياكم واياهم لا يضلونكم       | جو نہ تو تم نے سنی ہوں گی اور نہ       |
| ولا يفتنونكم (مسلم جلد ۱ ص ۱۸) | تمہارے آبا و اجداد نے۔ پس              |
| ومشكوة جلد ۱ ص ۲۸)             | تم ان سے بچو اور ان کو اپنے قریب       |
|                                | نہ آنے دو تاکہ وہ تمہیں نہ تو گمراہ کر |
|                                | سکیں اور نہ فتنے میں ڈال سکیں۔         |



اور اُن کی ایک روایت میں ہے :-

يَا تَوَنُّمُ بَبْدَعٍ مِّنَ الْحَدِيثِ      کہ تمھارے پاس وہ گھڑ گھڑ کر حدیثیں پیش  
الْحَدِيثِ (الْبِدْعُ وَالنَّهْيُ عَنْهَا)      کریں گے یا بدعات کا وجود حدیث  
سے ثابت کریں گے۔

اہل بدعت کے جتنے فرقے ہیں وہ اپنے سرعوم انفسال کی  
بنیاد ایسی بے سرو پا احادیث پر رکھتے ہیں جن کا مستبر کتب  
حدیث میں کوئی وجود نہیں اور اگر کہیں ہے بھی تو محدثین نے  
ان کو ضعیف اور معلول قرار دیا ہوتا ہے اور اہل بدعت  
ایسی ایسی بدعات آئے دین نکالتے رہتے ہیں کہ پہلے ان سے  
کوئی شناسا نہ تھا اور جیسے جیسے قیامت نزدیک آتی رہے گی،  
نئی نئی بدعات جنم لیتی رہیں گی اور سنت مطلوبہ اٹھتی چلی  
جائے گی۔ فَوَاسِقًا۔

حضرت عبداللہ بن عباسؓ فرماتے ہیں کہ :-

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| مَا يَأْتِي عَلَى النَّاسِ مِنْ عَمَلٍ إِلَّا | جو نیا سال لوگوں پر آئے گا اس میں     |
| أَحَدُ ثَوَافِيهِ بَدْعٌ وَأَمَّا ثَوَافِيهِ  | وہ کوئی نہ کوئی نئی بدعت گھڑے گی اور  |
| سُنَّتُهُ حَتَّى تَحْتِیَ الْبِدْعُ وَتَمُوتَ | سنت کو مٹا دیں گے حتیٰ کہ بدعتیں زندہ |
| السُّنَنُ (الْبِدْعُ وَالنَّهْيُ عَنْهَا) ۳   | کی جائیں گی اور سنتیں مٹ جائیں گی۔    |



للإمام محمد بن وضاح القرطبي الأندلسي رح

المتوفى سنة ٦٨٦ طبع مصر

یہ حدیث اگرچہ موقوف ہے لیکن حکماً مرفوع ہے۔ اور یہ ہو  
کچھ فرمایا بالکل بجا ہے۔

حضرت عبداللہ بن مسعودؓ سے روایت ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ :-

تمھاری کیا حالت ہوگی جبکہ تم پر  
فتنہ چھا جائے گا۔ اس فتنہ میں بچے  
بڑے ہوں گے اور عمر رسیدہ بوڑھے ہو  
جائیں گے اور اپنی طرف سے ایک  
سنت گھڑی جائیگی جس پر عمل ہوتا  
رہے گا جب اس کو بدلنے کی کوشش  
ہوگی تو کہا جائیگا، ہٹے سنت بدل دی  
دریافت کیا گیا اے ابو عبید الرحمنؓ یہ  
کب ہوگا؟ فرمایا کہ جب تمھارے  
قاری زیادہ ہو جائیں گے اور فقیہ کم  
ہوں گے اور مال زیادہ ہوگا اور امین  
کم ہوں گے اور آخرت کے عمل کے بدلہ۔

كيف انتم اذا البستكم فتنه يربو  
فيها الصغير ويهرم فيها الكبير  
وتتخذ سنة بحري عليها فاذا اغير  
منها شيء قيل غيرت السنة  
قيل مثي ذلك يا ابا عبد الرحمن  
فقال اذا اكثر قراؤكم وقل  
فقهاءكم وكثر اموالكم وقل  
امناءكم وقلتمست الدنيا بعمل  
الآخرة وتفقه لغير الدين  
(البدع والنهي عنها ص ٨٩)



میں دُنیا طلب کی جائیگی اور دین کا علم  
محض دنیا کمانے کا ذریعہ بن جائے گا۔  
(یاد دین کے علاوہ اور فنون میں مہارت  
پیدا کی جائے گی)۔

اور ایک روایت میں آتا ہے کہ :-  
يَكُونُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ مُجَادُّ جَهْلًا  
وَقُرَاءُ فُسْقَةٍ (حل رک۔ صحیح)  
آخر زمانہ میں جہل عابد ہوں گے اور  
فاسق قاری ہوں گے۔  
(الجامع الصغير جلد ۲ ص ۲۰۶ طبع مصر)

ظاہرات ہے کہ جب عبادت کا شوق ہوگا اور علم نہ ہوگا، تو  
من مانی عبادات تراشیں گے اور بدعات گھڑیں گے۔  
حضرت ابن مسعود رضی کی روایت حکماً مرفوع ہے اور اس میں  
بدعت کے بعض اسباب کا خوب نقشہ کھینچا گیا ہے۔ حضرت  
معاذ بن جبل سے روایت ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ :-

تَكُونُ فِتْنَةٌ يَكْثُرُ فِيهَا السَّالُّ وَ  
يَفْتَحُ فِيهَا الْقُرْآنُ حَتَّى يَقْرَأَهُ  
الْمُؤْمِنُ وَالْمُنَافِقُ وَالرَّجُلُ وَ  
الْمَرْأَةُ وَالصَّغِيرُ وَالْكَبِيرُ فَقِرَاءَةُ  
ایسا فتنہ برپا ہوگا جس میں مال زیادہ  
ہو جائے گا اور قرآن اس میں کھول کر  
پڑھا جائے گا۔ یہاں تک کہ مؤمن و  
منافق اور عورت و مرد اور



الرجل سراً فلا يتبع فيقول ما  
 اتبع فوالله لا قرآنه علانية  
 فيقرأه علانية فلا يتبع فيتخذ  
 سجداً أو يبتدع كلاماً ليس من  
 كتاب الله ولا من سنة رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم فأياكم  
 وإياك فانها بدعة ضلالة  
 فأياكم وإياك فانها بدعة  
 ضلالة فأياكم وإياك فانها  
 بدعة ضلالة ثلاثاً۔

(البدع والنهي عنها ص ۲۶)

چھوٹے اور بڑے تقریباً سبھی قرآن  
 پڑھیں گے۔ سو ان میں ایک شخص  
 اہستہ قرآن پڑھے گا تو اس کی پیروی  
 نہیں کی جائے گی تو وہ کہے گا کہ  
 کیوں میری بات نہیں مانی جاتی  
 بخدا میں بلند آواز سے قرآن پڑھوں  
 گا تو وہ چلا چلا کر قرآن پڑھے گا۔ پھر  
 بھی لوگ اس کی طرف مائل نہ  
 ہوں گے تو وہ الگ مسجد بنائے  
 گا۔ اور ایسی ایسی بدعت کی باتیں  
 ایجاد کرے گا کہ قرآن و سنت میں  
 نہ ہوں گی تو تم اس سے بچو۔ اور  
 اس کو اپنے نزدیک نہ آنے دو کیونکہ  
 اس کی یہ کارروائی بدعت ضلالہ  
 ہوگی۔ تین مرتبہ یہ الفاظ فرمائے۔

اور یہ روایت ان سے ان الفاظ سے بھی مروی ہے :-

فيوشك ان يقول قائل ما  
 قريب هو كما کہنے والا کہے گا کہ



للناس لا يتبعوني وقد قرأت  
القرآن؛ ما هم بمتبعي حتى  
ابتدع لهم غيره فإياكم وما  
ابتدع فان ما ابتدع ضلالة  
(ابوداؤد جلد ۲ ص ۲۶۶)

لوگ میری طرف مائل نہیں ہوتے  
حالانکہ میں بھی قرآن پڑھتا ہوں؟  
کیوں یہ لوگ میری پیروی نہیں کرتے؟  
یہاں تک کہ وہ ان کے لئے بدعت  
گھڑے گا۔ تاکہ لوگ اس کی طرف  
مائل ہوں۔ سو تم اس کی بدعت  
سے بچنا۔ کیوں کہ اس کی کادہ دہائی  
نرمی بدعت ضلالہ ہوگی۔

الغرض بدعت اور بدعتی سے بچنے کی اشد تاکید آنحضرت  
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور صحابہ کرامؓ سے ثابت ہے اور بدعت  
کی ایسی نحوست پڑتی ہے کہ دنیا میں توبہ کی توفیق نصیب نہیں  
ہوتی اور آخرت میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شفاعت  
سے محرومی ہوتی ہے (الیاذ باللہ) چنانچہ حضرت انسؓ سے  
روایت ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
نے ارشاد فرمایا کہ :-

ان الله يحجز التوبة عن كل  
صاحب بدعة (البدع والنہی

بیشک اللہ تعالیٰ نے ہر بدعتی پر  
توبہ کا دروازہ بند کر دیا ہے۔



عنہا ۵۵ وجمع الزوائد جلد ۱۱

ایک تو بدعت کی نحوست سے دل کی بصیرت اور نیکی کی استعداد مفقود ہو جاتی ہے اور دوسرے جب بدعتی بدعت کو دین اور کارِ ثواب سمجھے گا تو توبہ کیوں کرے گا؟

حضرت بکر بن عبد اللہ المزنیؒ سے روایت ہے کہ :-

ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم انحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم قال حلت شفاعتی لامتی الا نے فرمایا کہ میری شفاعت میری صاحب بدعت (البدع والنہی عنہا) ساری امت کے لئے ثابت ہوگی،

مگر بدعتی کے لئے نہیں ہوگی۔

صحیح احادیث سے ثابت ہے کہ کبیرہ گناہ کے مرتکب کے لئے تو آپ کی شفاعت ہوگی لیکن بدعتی کے لئے نہیں ہوگی۔

اس سے معلوم ہوا کہ شریعت میں بدعت کبیرہ گناہ سے بھی بدتر ہے، اللہ تعالیٰ سب مسلمانوں کو تمام گناہوں سے اور خصوصاً شرک و بدعت سے محفوظ رکھے۔ بدعات تو بہت ہیں لیکن چند سالوں میں پاکستان میں جو بدعت وبا کی طرح پھیل گئی ہے وہ مسجدوں میں لاؤڈ سپیکر کے ذریعہ، اذانوں سے قبل اور بعد چلا چلا کر درود شریف پڑھنے اور منازوں کے بعد

جہر سے دُعا کرنے کی بدعت ہے، جس کے بدعت ہونے میں کوئی شبہ نہیں۔ علامہ ابو اسحاق ابراہیم بن موسیٰ الشاطبی الغرناطی المتوفی ۷۹۸ھ لکھتے ہیں کہ :-

لو كان الاجتماع للدعاء اثر الصلوة  
جهرًا للحاضرين من باب البر  
والتقوى لكان اول سابق اليه  
الكنه لم يفعله اصلاً ولا احد  
بعده حتى حدث ما حدث اه  
(الاعتصام جلد ۲ ص ۳ طبع مصر)

اگر نماز کے بعد اجتماعی صورت میں بلند آواز سے دُعا کرنا نیکی اور تقویٰ کے باب سے ہوتا، تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس کو سب سے پہلے کرتے لیکن آپ نے ہرگز یہ کارروائی نہیں کی اور نہ آپ کے بعد (خیر القرون میں) کسی نے کی ہے، یہاں تک کہ اب یہ بدعت ظہور پذیر ہوئی ہے۔

اور دوسرے مقام پر لکھتے ہیں کہ :-

واما ارتفاع الاصوات في  
المساجد فناشئ عن بدعة  
الجدال في الدين اه  
(الاعتصام جلد ۲ ص ۹)

بہر حال مسجدوں میں چلا چلا کر آوازیں بلند کرنا تو یہ محض دین کے نام پر جھگڑے اور تعصب کے لئے ایجاد کیا گیا ہے۔



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
نَحْمَدُهٗ وَنُصَلِّیْ عَلٰی رَسُوْلِهِ الْکَرِیْمِ ؟

اما بعد :-

جملہ اہل اسلام کے نزدیک یہ ایک طے شدہ حقیقت ہے کہ اللہ تعالیٰ کا ذکر اس کی یاد اور اسی ہی سے اپنی تمام ضروریات مانگنا اور طلب کرنا نہ صرف یہ کہ اس کی محبت اور تقرب اور تعظیم کا ذریعہ ہے بلکہ ایک بہت بڑی عبادت بلکہ عبادت کا بنیاد ہے ۔ قرآن کریم اور حدیث شریف میں ذکر اور دعا کی بہت بڑی تفصیل آئی ہے اور حضرات صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے لے کر یہ نظریہ آج تک چلا آ رہا ہے اور امت مرحومہ کے علماء حقانی شیوخ ربانی اور اہل اسلام ہمہ تن ذکر الہی میں مصروف چلے آ رہے ہیں اور اب بھی بفضلہ تعالیٰ اس کے ذکر اور دعا کو دینی اور دنیوی کامیابیوں کا راز سمجھا جاتا ہے ۔ کوئی مسلمان اس میں ذرہ بھر تاثر مل کرنے کے لئے آمادہ نہیں ہے اور ہر مسلمان اس کو نجاتِ اخروی کا ذریعہ سمجھتا ہے اور نصوص قطعیہ

کے پیش نظر ایسا سمجھنا بالکل صحیح ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ :-  
 يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا لَقِيتُمْ  
 فِئَةً فَاثْبُتُوا وَاذْكُرُوا اللَّهَ  
 كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ  
 (پٹ - سورۃ الانفال رکوع ۱)

یعنی تمہاری فلاح اور کامیابی کا سب سے بڑا راز ہی اللہ تعالیٰ  
 کے ذکر اور اس کی یاد میں مضمر ہے اور جس کثرت سے تم اس کو  
 یاد کرو گے تم پر رحمت کے دروازے کھلتے جائیں گے۔

اس آیت کریمہ سے معلوم ہوا کہ کفار کے ساتھ جہاد اور لڑائی  
 کرتے وقت بکثرت اللہ تعالیٰ کو یاد کرنا ایک محبوب عمل ہے لیکن  
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے  
 موقع پر آواز بلند کرنے کو پسند نہ فرماتے تھے۔ چنانچہ حضرت  
 ابو موسیٰ الاشعری رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ :-

ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
 وآلہ وسلم کان یکوہ الصوت  
 عند القتال (مستدرک جلد  
 ص ۱۱۱ قال لہما والذہبی صحیح)

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
 لڑائی کے وقت آواز بلند کرنے  
 کو مکروہ سمجھتے تھے۔



اور حضرت قیس بن عبادہ رضی فرماتے ہیں کہ :-  
 کان اصحاب النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم یکرہون  
 الصوت عند القتال -  
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ  
 کرام رضی اللہ عنہم لڑائی کے وقت آواز بلند  
 کرنے کو مکروہ سمجھتے تھے۔

(مستدرک جلد ۳ ص ۱۱۳ سکت عنہ)

الحاکم وقال الذہبی هذا اصح

اس سے ثابت ہوا کہ لڑائی کے وقت بکثرت اللہ تعالیٰ کا ذکر ہو مگر  
 آہستہ (نعم و تکبیر کا مسئلہ الگ ہے) اور قرآن کریم میں بے شمار مقامات  
 میں ذکر کی فضیلت آئی ہے اور ذکر کرنے والوں کو بشارت اور شردہ  
 سنایا گیا ہے اور عقلمندوں کی یہ علامت بتائی گئی ہے۔

الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ  
 قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ  
 کہ وہ ایسے لوگ ہیں جو اللہ تعالیٰ  
 کا ذکر کرتے ہیں کھڑے، بیٹھے اور  
 کروٹ پر لیٹے۔  
 (آیتہ ربی، العنبران رکوع ۲۰)

یعنی کسی حالت میں بھی وہ یادِ الہی سے غافل نہیں ہوتے،  
 اور ان کا سب سے لذیذ مشغلہ ہی ذکرِ الہی ہوتا ہے اور ان  
 کی زبان ہر وقت اس کے ذکر اور یاد میں سرگرم عمل رہتی ہے۔  
 احادیث میں ذکرِ اللہ کی ایسی تاکید اور اتنی فضیلت آئی

ہے کہ اس کے بیان کے لئے عمرِ نوحؑ اور دفتر کے دفتر درکار ہیں جن محدثین کرامؒ نے ذکر کی فضیلت پر اللہ اور مستقل کتابیں لکھی ہیں ان کا قصہ ہی چھوڑیے۔ صحاح ستہ ہی میں جو حدیثیں آئی ہیں وہ بھی اس قدر زیادہ ہیں کہ ان کے لئے بھی سفینوں کے سفینے درکار ہیں۔ چنانچہ ایک حدیث میں یوں آیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا :-

مَثَلُ الَّذِي يَذْكُرُ رَبَّهُ  
وَالَّذِي لَا يَذْكُرُهُ مَثَلُ  
النَّحْيِ وَالْمَيِّتِ (متفق علیہ مشکوٰۃ جلد ۱۹۶)

جو شخص اللہ تعالیٰ کا ذکر کرتا ہے  
اس کی مثال زندہ کی ہے اور جو ذکر  
نہیں کرتا اس کی مثال مردہ  
کی ہے۔

اور ایک حدیث میں یوں آتا ہے :- آنحضرت صلی اللہ علیہ و  
آلہ وسلم سے سوال کیا گیا :-

أَيُّ الْعِبَادِ أَفْضَلُ وَأَرْقَعُ دَرَجَةً  
يَوْمَ الْقِيَمَةِ قَالَ الذَّاكِرُونَ  
اللَّهُ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتُ  
(الحديث) مسند احمد ترمذی مشکوٰۃ جلد ۱۹۸

کہ قیامت کے دن بندوں میں  
کس کی فضیلت زیادہ اور کس کا  
درجہ بلند ہوگا؟ تو آپ نے فرمایا کہ  
جو مرد اور عورتیں اللہ تعالیٰ کو  
زیادہ یاد کرتے ہیں۔



اور ایک حدیث میں اس طرح وارد ہوا ہے۔ آنحضرت  
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے دریافت کیا گیا :-

مَنْ أَعْمَلَ أَفْضَلَ قَالَ إِنَّ  
 تَارِقَ الدُّنْيَا وَلِسَانُكَ  
 طَبٌّ مِّنْ ذِكْرِ اللَّهِ -  
 مسند احمد و ترمذی، مشکوٰۃ جلد ۱۹۸

کہ افضل ترین عمل کونسا ہے؟  
 آپ نے ارشاد فرمایا کہ تم اس  
 حالت میں دنیا سے جدا ہو کہ  
 تمھاری زبان اللہ تعالیٰ کے  
 ذکر سے تر ہو۔

غرضیکہ بکثرت روایات ذکر اور یاد الہی کی فضیلت  
 میں وارد ہوئی ہیں۔

جس طرح اللہ تعالیٰ کا ذکر عبادت ہے، اسی طرح  
 دعا کرنا اور اللہ تعالیٰ سے مانگنا بھی بڑی عبادت ہے  
 بنا چہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے :-

وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ  
 لَكُمْ إِنَّ الَّذِينَ  
 يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي  
 سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ -

اور کہا تمھارے رب نے مجھ کو  
 پکارو کہ پہنچوں میں تمھاری پکار  
 کو، بیشک جو لوگ تکبر کرتے ہیں  
 میری عبادت (پکار) سے وہ عنقریب داخل

(پ ۲۴۔ المؤمن۔ رکوع ۶) ہونگے دوزخ میں ذلیل ہو کر  
 اس سے ثابت ہوا کہ جو لوگ دُعا کرنے اور اللہ تعالیٰ  
 سے مانگنے اور سوال کرنے سے گریز کرتے ہیں تو وہ جہنم کے  
 سزاوار ہیں اس سے بڑھ کر دُعا اور پکار کی اور کیا تاکید ہو سکتی  
 ہے ؟ اور کُتب حدیث میں بے شمار حدیثیں دُعا کی مَرْتَبَت پر  
 دلالت کرتی ہیں چنانچہ ایک حدیث میں اس طرح آتا ہے کہ :-  
 اَلدُّعَاءُ خَيْرُ الْعِبَادَةِ۔ اللہ تعالیٰ سے دُعا کرنا اور مانگنا  
 (ترمذی، مشکوٰۃ۔ جلد ۱ ص ۱۹۴) عبادت کا خلاصہ ہے۔

اور ایک روایت میں آتا ہے کہ :-  
 لَيْسَ شَيْءٌ اَكْرَمَ عَلَى اللَّهِ  
 کہ دُعا سے زیادہ پیاری اور محبوب  
 مِنَ الدُّعَاءِ (ترمذی، ابن  
 چیز اللہ تعالیٰ کے نزدیک اور  
 ماجہ، مشکوٰۃ۔ جلد ۱ ص ۱۹۴) کوئی نہیں ہے۔

بلکہ ایک روایت میں یوں آتا ہے کہ :-  
 مَنْ كَرِهَ يَسْأَلُ اللَّهَ يَغْضَبُ  
 جو شخص اللہ تعالیٰ سے سوال نہیں  
 عَلَيْهِ (ترمذی جلد ۲ ص ۱۴۳) کرتا اللہ تعالیٰ اس پر ناراض ہوتا ہے

اور ایک روایت میں اس طرح آتا ہے کہ :-  
 مَنْ لَا يَدْعُو اللَّهَ يَغْضَبُ  
 جو اللہ تعالیٰ سے نہیں مانگتا تو وہ



عَلَيْهِ (مستدرک جلد ۱ ص ۴۹) اس سے ناراض ہوتا ہے ۔

کیونکہ خزانے صرف اسی کے پاس ہیں تو جو شخص اس قادر مطلق کے خزانے اور اس کا در چھوڑ کر کہیں اور ٹھوکریں کھاتا پھرتا ہے تو وہ اس سے یقیناً ناراض ہوتا ہے کہ وہ قادر کو چھوڑ کر عاجز کے پیچھے بھاگتا ہے ۔

دُرُود شریف :

جس طرح ذکر اور دُعا عبادت ہے اسی طرح دُرُود شریف بھی ایک عمدہ ترین عبادت ہے ۔ قرآن کریم میں اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتے ہیں :-

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ  
عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا  
صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا  
(پ ۲۲ - الاحزاب - رکوع ۷) ۔

بیشک اللہ تعالیٰ اور اس کے فرشتے  
صلوٰۃ بھیجتے ہیں رسول پر ،  
(پس) اے مومنین! تم بھی صلوٰۃ  
بھیجو اس پر اور سلام بھیجو ،  
سلام کہہ کر ۔

صلوٰۃ کی اصناف جب اللہ تعالیٰ کی طرف ہوتی ہے  
تو اس سے مُراد رحمت ہوتی ہے اور جب فرشتوں کی طرف  
اصناف ہوتی ہے تو اس سے مُراد دُعا و رحمت ہے ۔ اسی

طرح مومنوں کی طرف بھی صلوٰۃ کی اضافت طلبِ رحمت کے معنی میں ہے یعنی خداوند تعالیٰ رحمت بھیجتا ہے اور آپ کی ثنا اور اعزاز و اکرام کرتا ہے اور فرشتے بھی طلبِ رحمت کی دُعا کرتے ہیں سو تم بھی آپ کے لئے اللہ تعالیٰ سے رحمت کے نزول کی دُعا کرو اور حدیث شریف میں درود شریف کی جو شان اور درجہ بیان ہوا ہے وہ احصاء و شمار سے باہر ہے چنانچہ ایک حدیث میں آتا ہے کہ :-

مَنْ صَلَّى عَلَىٰ وَاحِدَةٍ صَلَّيَ اللَّهُ عَلَيْهِ عَشْرًا (مسلم جلد ۱ ص ۱۷۸ مشکوٰۃ جلد ۱ ص ۱۷۸)

جس نے مجھ پر ایک دفعہ درود شریف پڑھا تو اللہ تعالیٰ کی دس رحمتیں اس پر نازل ہوتی ہیں۔

اور ایک حدیث میں اس طرح وارد ہوا ہے کہ :-

مَنْ صَلَّى عَلَىٰ صَلَوةٍ صَلَّيَ اللَّهُ عَلَيْهِ عَشْرَ صَلَوَاتٍ وَحُكِّلَ عَنْهُ عَشْرُ خَطِيئَاتٍ (مسند ابی جلد ۱ ص ۱۷۸ صحیح)

جس نے مجھ پر ایک مرتبہ درود شریف پڑھا تو اللہ تعالیٰ کی دس رحمتیں اس پر نازل ہوتی ہیں اور اس کے دس گناہ معاف ہوتے ہیں۔

اور ایک حدیث شریف میں اس طرح آتا ہے کہ :-

مَا جَلَسَ قَوْمٌ يَذْكُرُونَ اللَّهَ

جو قوم اللہ تعالیٰ کے ذکر کے لئے



لَمْ يُصَلُّوا عَلَى نَبِيِّهِمْ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ إِلَّا كَانَ  
ذَلِكَ الْمَجْلِسُ عَلَيْهِمْ تَرَةً

الحديث (مستدرک جلد ۵۵)

صحیح و مشکوٰۃ جلد ۱۹

بیٹھی ہو اور اس نے آنحضرت صلی اللہ  
علیہ وآلہ وسلم پر درود شریف نہ پڑھا  
ہو تو وہ مجلس اس کے لئے باعث  
وبال ہوگی۔

الغرض درود شریف کی بڑی ہی تاکید اور فضیلت آئی ہے  
کیا ہی خوش نصیب ہیں وہ لوگ جو ذکر اللہ اور درود شریف  
کے پاک الفاظ سے ہر وقت اپنی زبانوں کو تر رکھتے ہیں اور  
تقربِ خداوندی کے زینوں پر دم بدم چڑھتے رہتے ہیں۔  
ذکر کا طریقہ۔

قرآن کریم صحیح احادیث اور جمہور اُمت کے متفقہ فیصلہ  
سے یہ ثابت ہے کہ ذکر اہستہ ، عاجزی اور انکساری کے ساتھ  
کرنا چاہیے۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ :-

وَادْكُرْ رَبَّكَ فِي نَفْسِكَ  
تَضَرُّعًا وَخِيفَةً وَدُورًا كَهْلًا  
مِّنَ الْقَوْلِ بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ  
وَلَا تَكُن مِّنَ الْغَافِلِينَ

اور ذکر کر اپنے رب کا اپنے دل  
میں گڑ گڑاتا ہوا اور ڈرتا ہوا اور  
ایسی آواز سے جو پکار کر بولنے  
سے کم ہو صبح کے وقت اور شام

(پ۔ الاعراف - رکوع ۲۴) کے وقت اور نہ ہو غافلوں میں سے۔

اس آیت کریمہ سے روزِ روشن کی طرح یہ معلوم ہوا کہ ذکرِ دل میں کرنا چاہیے اور جہر کے ساتھ ذکر کو رب العزت نے پسند نہیں فرمایا الا یہ کہ خود شریعت سے کسی خاص موقع پر ثابت ہو اور حدیث شریف میں آتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے صحابہ کرامؓ نے ایک موقع پر بلند آواز سے ذکر کیا تو آپ نے ان کو اس سے منع کیا اور یہ ارشاد فرمایا کہ :-

اَيُّهَا النَّاسُ اَرْبِعُوا عَلٰى اَنْفُسِكُمْ  
لَيْسَ تَدْعُوْنَ اَصَمًّا وَلَا  
غَائِبًا اِنَّكُمْ تَدْعُوْنَ سَمِيعًا  
قَرِيبًا وَهُوَ مَعَكُمْ

اے لوگو! اپنی جان پر نرمی کرو تم  
اس ذات کو تو نہیں پکار رہے  
ہو جو بھری اور غائب ہو (بلکہ) تم  
تو سمیع اور بصیر کو پکار رہے ہو جو  
تمہارے ساتھ ہے۔

(بخاری جلد ۵ ص ۲۰۵ و مسلم جلد ۶ ص ۲۴۶)

(واللفظ لہ)

یہ حدیث بھی اس امر کی دلیل ہے کہ ذکر بالجہر کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے پسند نہیں فرمایا۔ امام نوویؒ اس حدیث کی شرح میں لکھتے ہیں کہ :-

ففيه التذنب الى خفض الصوت بالذكر اذا لم تدع



حاجة الى رفعه -

(شرح مسلم جلد ۲ ص ۳۲۷)

یہ حدیث اس امر پر دلالت کرتی ہے کہ جب بلند آواز کے ساتھ ذکر کرنے کا کوئی داعیہ پیش نہ آئے تو آہستہ ذکر کرنا ہی بہتر ہے۔ اور چاروں امام (حضرت امام ابو حنیفہؒ، حضرت امام مالکؒ، حضرت امام شافعیؒ اور حضرت امام احمد بن حنبلؒ) اور ان کے متبعین اس بات پر متفق ہیں کہ ذکر آہستہ ہی بہتر ہے۔ چنانچہ حافظ ابن کثیرؒ وغیرہ نے تصریح کی ہے کہ :-

وقال ابن بطال المذاهب الاربعة على عدم استحبابه

(البدایہ والنہایہ جلد ۲ ص ۲۷۷ و هامش بخاری جلد ۱ ص ۱۱۱) امام ابو

بطالؒ نے فرمایا کہ چاروں مذاہب اس پر متفق ہیں کہ جہر سے ذکر کرنا مستحب نہیں ہے۔ یہ حوالہ بالکل واضح ہے اور حافظ ابن حجرؒ لکھتے ہیں :-

والمختار ان الامام والمأموم  
يخفیان الذکر اکلاً اذا احتیج  
الى التعلیم (فتح الباری جلد ۵ ص ۲۵۹)

کہ مختار امر صرف یہی ہے کہ اما  
اور مقتدی دونوں آہستہ ذکر کریں  
ہاں مگر جب کہ تعلیم کی ضرورت  
پیش آئے تو جہر بات ہے۔

اور امام ابو حنیفہؒ ذکر کے متعلق ضابطہ بیان کرتے ہوئے

فرماتے ہیں کہ :-

ولا بی حنیفۃً ان رفع الصوت  
بالذکر بدعة مخالف الامر  
فی قوله تعالیٰ اَدْعُوا رَبَّکُمْ  
تَضَرُّعًا وَخُفْیَةً اِنَّهُ لَکَ  
یُحِبُّ الْمُعْتَدِیْنَ۔ اِلَّا مَا خَصَّ  
بالاجماع (کبیری ص ۵۶)

کہ بلند آواز کے ساتھ ذکر کرنا بدعت  
ہے اور اللہ تعالیٰ کے اس قول  
کے مخالف ہے کہ تم اپنے رب  
کو عاجزی سے اور آہستہ پکارو  
بے شک وہ تجاویز کرنے  
والوں کو پسند نہیں کرتا۔ ہاں  
اہستہ وہ ذکر جس کا جہر اجماع  
سے ثابت ہو۔

اور قاضی ثناء اللہ صاحب الحنفیہ لکھتے ہیں کہ :-

ثم اجمع العلماء علی ان الذکر  
سرًا هو الافضل والجمہر  
بالذکر بدعة الا فی مواضع  
مخصوصة مست الحاجة  
فیہا الی الجمہر بہ کالاذان  
والاقامة وتکبیرات  
التشریق وتکبیرات

تمام علماء کا اس بات پر اتفاق  
ہے کہ آہستہ ذکر کرنا ہی بہتر ہے  
اور بلند آواز سے ذکر کرنا بدعت  
ہے مگر ان مقامات پر جہاں جمہر  
کی (شرعی) ضرورت پیش  
آئے مثلاً اذان اور اقامت اور  
ایام تشریق (یعنی بڑی عید کے



الانتقالات في الصلوة للإمام  
والتسبيح للمقتدى إذا قاب  
نائبته والتلبية في الحج ونحو  
ذلك (تفسير مظہری جلد ۳)

دنوں کی تکبیریں) اور امام کے  
لئے نماز میں رکوع اور سجود وغیرہ  
کی طرف انتقال کی تکبیریں یا امام  
بھول جائے تو مقتدی کو سبحان اللہ  
کہنا یا حج کے موقع پر لٹیک کو بلند  
آواز سے پڑھنا وغیرہ۔

اور حدیث شریف میں قیامت کی نشانیوں میں سے ایک  
نشانی یہ بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمائی  
ہے کہ :-

وظہرت الاصوات في  
المساجد (ترمذی، مشکوٰۃ  
جلد ۲ ص ۴۷)

مسجدوں میں آوازیں بلند اور  
ظاہر ہوں گی۔

اس حدیث کی شرح میں حضرت ملا علی بن القاریؒ لکھتے ہیں کہ :-  
وقد نص بعض علمائنا بان  
رفع الصوت في المسجد ولو  
بالذكر حرام (مرقاۃ جلد ۵ ص ۱۷۷)  
ہمارے بعض علماء نے صراحت  
کے ساتھ بیان کیا ہے کہ مسجد  
میں آواز بلند کرنا اگرچہ ذکر کے  
ساتھ ہو، حرام ہے۔

تعجب اور حیرت ہے کہ اپنے کو حنفی کہلانے والے قرآن و حدیث سے قطع نظر فقہاء احنافؒ کی تصریحات کی بھی خلاف ورزی کرتے ہیں اور گھگھے پھاڑ پھاڑ کر مسجدوں کی بے حرمتی کرتے کرتے ہیں اور پھر بھی حنفی بنے ہوئے ہیں اور اس پر ثواب کے امیدوار ہیں۔ حضرت ملا علی بن القاریؒ نے حضرات صحابہ کرامؓ کی سادہ اور سُنّت کے مطابق زندگی کا نقشہ کھینچتے ہوئے (اقلہا تکلفاً کی شرح میں) یہ بھی لکھا ہے کہ :-

ولا يتحلقون للاذکار والصلوات  
ترفع الصوت فی المساجد  
ولا فی بیوتهم (مرقات)  
وہ مسجدوں اور گھروں میں بلند  
آواز کے ساتھ ذکر اور درود شریف  
پڑھنے کے لئے کوئی حلقہ نہ قائم  
کرتے تھے۔

دُعَا :-

اگرچہ ذکر اور دُعا کا مآل ایک ہی ہے لیکن لفظی فرق کے پیش نظر دُعا کا شرعی طریقہ بھی سُن لیجئے۔ ابھی قرآن کریم کے حوالہ سے گزر چکا ہے کہ اپنے رب کو عاجزی سے اہستہ پکارو امام نوویؒ لکھتے ہیں کہ :-

اما الدعاء فیسریہ بلا حلاۃ  
اس میں کسی کا کوئی اختلاف نہیں



(شرح مسلم جلد ۳۱) کہ دُعا آہستہ کرنی چاہیے۔  
 اور امام سراج الدین الحنفی رحمہ اور ملا علی نقاریؒ لکھتے ہیں کہ :-  
 یسْتَحِبُّ فِي الدُّعَاءِ الْإِخْفَاءُ وَ رَفْعُ الصَّوْتِ بِالدُّعَاءِ بَدْعَةٌ  
 دُعا کا مستتر طریقہ یہ ہے کہ آہستہ  
 کی جائے اور بلند آواز سے دُعا  
 (فتاویٰ سراجیہ ص ۲۷ و موصوفاً  
 کبیر ص ۱)

اور حضرت شاہ ولی اللہ صاحبؒ امام حسن نصریؒ کے  
 حوالہ سے نقل کرتے ہیں کہ :-  
 ان رفع الصوت بالدعاء بدعة (بلاغ البین ص ۶) ہے۔  
 ان تمام ٹھوس حوالوں سے یہ بات ثابت ہو گئی کہ ذکر  
 اور دُعا بلند آواز سے بدعت ہے۔  
**دُرود شریف**

عرض کیا جا چکا ہے کہ دُرود شریف کا پڑھنا ایک بہت  
 بڑی عبادت اور تقربِ خداوندی کا بہترین ذریعہ ہے لیکن اسی  
 طریق سے جس طرح کہ حضرات صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے ہاں اور خیر القرون  
 میں پڑھا جاتا تھا نہ تو دُرود شریف کے حلقے باندھے جاتے

تھے اور نہ بلند آواز سے پڑھا جاتا تھا جیسا کہ مرقاۃ کے حوالہ سے گزر چکا ہے اور فقہ حنفی کی مستند کتاب میں ذکر بالجہر کے بارے میں لکھا ہے :-

عن فتاوی القاضی انہ حرام  
لما صح عن ابن مسعود انہ اخرج  
جماعة من المسجد يهللون  
ويصلون على النبي صلى الله  
عليه وسلم جهراً وقال لهم  
ما اراكم الامتدعين۔

قاضی صاحب کے فتاویٰ میں ہے  
کہ ذکر بالجہر حرام ہے کیونکہ صحیح  
سند کے ساتھ حضرت ابن مسعودؓ  
سے ثابت ہے کہ انھوں نے  
ایک جماعت کو مسجد سے اسلئے  
نکال دیا تھا کہ وہ بلند آواز سے

(شامی جلد ۵ ص ۵)

لا الہ الا وہ اور درود شریف پڑھتی تھیں  
اور فرمایا کہ میں تو تمہیں بدعتی  
ہی سمجھتا ہوں۔

دیکھئے کہ جلیل القدر صحابی نے جو کوفہ کے گورنر تھے بلند  
آواز سے ذکر کرنے والوں اور بلند آواز سے درود شریف  
پڑھنے والوں کو مسجد سے نکال دیا تھا اور فرمایا کہ تم بدعتی ہو۔ اگر  
اس فعل کی کچھ بھی گنجائش ہوتی تو موصوف ایسا کبھی نہ کرتے حیرت  
ہے کہ اس وقت پڑھنے والے بھی ہوتے تھے۔ درود شریف بھی



تھا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ عشق و محبت  
 بھی بدرجہ اتم تھی مگر کچھ پھاڑ پھاڑ کر درود شریف پڑھنے کا  
 نہ صرف یہ کہ تصور ہی نہ تھا بلکہ وہ اس کو بدعت اور پڑھنے  
 والوں کو بدعتی سمجھتے تھے اور مسجدوں سے نکال دیا کرتے  
 تھے۔ جب اس وقت بلند آواز کے ساتھ درود شریف  
 پڑھنا کارِ ثواب نہ تھا تو آج کیوں یہ کارِ ثواب ہو گیا ہے؟  
 کیا اہل بدعت پر کوئی وحی نازل ہوئی ہے؟ (معاذ اللہ)  
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد تو یہ ہے کہ  
 نجات صرف اس فرقہ کو ہوگی جو ماننا علیہ و اصحابی (جس  
 طریقہ پر میں اور میرے صحابہ کرام ہیں) پر گامزن ہوگا۔ اہل  
 بدعت سوچ لیں کہ وہ کس راستہ پر چل رہے ہیں۔  
 سچ ہے کہ

کیں راہ کہ تو میروی بترکستان است  
 اذان کے بعد بلند آواز کے ساتھ درود شریف پڑھنے کی بدعت  
 یہ ایک بین حقیقت ہے کہ اذان سے قبل یا اذان کے بعد  
 بلند آواز سے درود شریف پڑھنے کا رواج نہ تو آنحضرت صلی اللہ  
 علیہ وآلہ وسلم کے عہدِ مبارک میں تھا اور نہ خلفاء

راشدینؓ اور صحابہ کرامؓ کے دور میں تھا اور نہ خیر القرون میں کوئی شخص اس بدعت سے واقف تھا اور نہ ائمہ اربعہؓ میں سے کسی بزرگ نے یہ کارروائی کی اور نہ اس کا فتویٰ دیا، بلکہ تقریباً سات سو نوے ہجری تک کسی بھی مقام پر یہ بدعت رائج نہ تھی۔ اس بدعت کی ابتدا کب ہوئی اور کس نے کی؟ اس میں قدرے اختلاف ہے لیکن قدر مشترک یہ ہے کہ اس کی ابتدا مصر میں ۱۹۱ھ ہجری میں ہوئی اور اس وقت رافضیوں کی حکومت تھی۔ چنانچہ تاریخ الخلفاء سیوطیؒ ص ۴۹۸، درمختار جلد ۱ ص ۶۴ اور طحاوی علی مرآتی الفلاح ص ۱۱۱ میں اس کی تصریح ہے کہ اس کی ایجاد ۱۹۱ھ کو ہوئی اور درمختار میں ۱۸۸ھ لکھا ہے۔

اصل واقعہ یوں پیش آیا کہ ایک جاہل صوفی نے یہ طریقہ خواب میں دیکھا (حالانکہ مدارِ شریعت خوابوں پر مبنی ہے اور نہ وہ شرعاً حجت ہیں) تو مصر کے ایک ظالم اور راشی حاکم کے سامنے پیش کیا۔ اس نے قانوناً یہ بدعت جاری کر دی۔ چنانچہ علامہ مقررزمیؒ فرماتے ہیں کہ :-

فمضى الى محتسب القاهرة  
وهو يومئذ نجم الدين محمد  
وهو جاہل صوفی قاہرہ کے محتسب کے  
پاس گیا ہو۔ اس وقت نجم الدین



الطنبدی وکان شیخاً جہولاً  
 سئى السيرة فى الحسنة  
 والقضاً متها فتاً على الدرهم  
 ولوقادة الى البلا لا يحتشم  
 من اخذ البرطيل والرشوة  
 ولا يراعى فى مؤمن إلا ولا  
 ذممة قد جبرئى على الاثام و  
 تجسد من اكل الحرام يرى  
 ان العلم ارجاء العذبة ولبس  
 الحجة ويحسب ان رضا الله  
 فى ضرب العباد بالدرة وولاية  
 الحسنة وجهالاته شائعة وقيامه  
 افعالة ذائعة -

(بحواله الامداد فى مضار الابتداع)<sup>۱۶۱</sup>

محمد الطنبندی تھا جو ایک جاہل شیخ تھا۔  
 قضا اور محاسبہ میں بد اخلاق تھا۔  
 ایک ایک درہم پر جان دیتا تھا  
 اور کمینگی اور بے حیائی کا پتلا تھا  
 حرام اور رشوت لینے سے دریغ  
 نہیں کرتا تھا اور کسی مومن کی  
 قرابت اور ذمہ کا پاس اس کو  
 نہ تھا۔ گناہوں پر بڑا حریص تھا  
 اور اس کا جسم مال حرام سے پلا  
 ہوا تھا۔ اس کے نزدیک علم کا  
 کمال بس دستار و جوبہ تھا اور یہ  
 سمجھتا تھا کہ رضا الہی اللہ تعالیٰ کے  
 بندوں کو کوڑے لگانے اور عہدہ  
 قضا پر برابر جمارہنے سے ہے اس  
 کی جہالتوں کے قصے اور اس کے  
 گندے افعال کے قصے ملک  
 میں شہور تھے۔

علامہ طحطاویؒ نے بھی اس کا ذکر کیا ہے کہ یہ  
کارروائی محمد الطہندی کے حکم سے ہوئی۔  
(طحطاوی ص ۱۰۴ طبع مصر)

امام عبد الوہاب شہرانیؒ لکھتے ہیں کہ :-

قال شيخنا رضي الله عنه لم  
يكن التسليم الذي يفعله المؤذنون  
في ايام جواته صلى الله عليه  
وسلم ولا الخلفاء الراشدين  
قال كان في ايام الروافض  
بمصر شرعوا التسليم على الخليفة  
وزرائه بعد الاذان الى ان  
توفي الحاكم بامر الله وولوا  
اخته فسلخوا عليها وعلى وزرائها  
من النساء قلما تولى الملك العادل  
صلاح الدين بن ايوب فابطل  
هذه البدع وامر المؤذنين  
بالصلوة والتسليم على رسول الله

ہمارے شیخ نے اللہ تعالیٰ ان سے  
راضی ہو، یہ فرمایا کہ یہ سلام کہنا جیسا  
کہ مؤذنین اب کرتے ہیں، آنحضرت  
صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرات خلفاء  
راشدین رض کے زمانہ میں نہ تھا اور  
فرماتے ہیں کہ یہ رافضیوں کے  
دور میں مصر میں رائج ہوا کہ انھوں  
نے اپنے خلیفہ اور اس کے  
وزراء پر اذان کے بعد سلام  
کہنا شروع کیا یہاں تک کہ حاکم  
بامر اللہ کا انتقال ہو گیا اور لوگوں نے  
اس کی بہن کو اقتدار سونپا تو اس پر  
اور اس کی وزراء عورتوں پر مؤذنین

عليه وسلم يدل تلك البدعة  
وامر بها اهل الاصصا  
والقري فجزا الله خيرا  
كشف الغم جلد ٢٧ طبع  
سنہ ١٣٥٥ھ

یہ سلام کرتے رہے جب عادل  
بادشاہ صلاح الدین بن ایوب  
کے ہاتھ اقتدار آیا تو اس نے  
اس بدعت کو ختم کر دیا اور مؤذنین  
کو حکم دیا کہ اس بدعت کی جگہ وہ  
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر صلوٰۃ  
وسلام پڑھا کریں اور شہروں اور  
دیہاتوں کے باشندوں کو اس  
نے اس کا حکم دیا۔ اللہ تعالیٰ  
اُن کو بہتر جزا دے۔

اس سے معلوم ہوا کہ یہ معبود صلوٰۃ وسلام نہ تو آنحضرت  
صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں تھا اور نہ حضرات خلفاء  
راشدینؓ کے دور مسعود میں بلکہ اس کی ابتداء مصر میں اس زمانہ  
میں ہوئی جب کہ وہاں رافضیوں کا اقتدار تھا۔ انھوں نے ملکہ  
مصر اور اس کی وزیراء عورتوں پر سلام کہنا جاری کر دیا۔ جب  
عادل بادشاہ سلطان صلاح الدینؒ کا دور شروع ہوا تو انھوں  
نے اس بدعت کو ممنوع قرار دے کر اس کے بجائے مصر



کے شہروں اور دیہاتوں میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر  
 صلوٰۃ و سلام کا حکم دے دیا۔ اس سے بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے کہ  
 اس بدعت نے مصر میں اس طرح وبا کی شکل اختیار کر لی تھی کہ  
 اس کو یک قلم ممنوع قرار دینا ملک عادل کے بس میں بھی  
 نہ تھا۔ یہاں تک کہ انھوں نے غالباً اس قاعدہ کے پیش نظر  
 اذا ابتلیتم ببلائین فاخترواھونہما کہ جب تم دو مصیبتوں میں  
 مبتلا ہو جاؤ تو ان دونوں میں سے ہلکی کو اختیار کر لو۔ آنحضرت  
 صلی اللہ علیہ وسلم پر صلوٰۃ و سلام کو جاری کیا تاکہ ملک  
 میں ہیجان پیدا نہ ہو اور نہ خلفشار کی نوبت آئے اور اس طرح  
 روافض کی جاری کردہ بدعت ضلالہ ختم ہو۔ لیکن سوال یہ ہے  
 کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے تو امت کو ملک عادل کی  
 اتباع کا حکم نہیں دیا۔ بلکہ حکم تو یہ دیا ہے کہ میری اور میرے  
 خلفاء راشدینؓ کی سنت کو مضبوطی سے پکڑو اور خود اس  
 عبارت میں اس کی تصریح ہے کہ یہ کارروائی نہ تو آنحضرت  
 صلی اللہ علیہ وسلم کے وقت ہوئی اور نہ حضرات خلفاء راشدین کے دور  
 میں، حالانکہ اس وقت اذان بھی ہوتی تھی۔ مسجدیں بھی تھیں پڑھنے  
 والے بھی ہوتے تھے اور ان میں محبت بھی کمال درجہ

کی ہوتی تھی پھر وہ کون سی نئی مجبوری لاحق ہو گئی کہ اس بدعت پر عمل کرنے کی شرعی ضرورت پیش آ گئی؟ امام ابن حجر المکی رحمہ فرماتے ہیں کہ :-

قد احدث المؤذنون الصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم عقب الاذان للفرائض الخمس الا الصبح والجمعة فانهم يقدمون ذلك فيهما على الاذان والا المغرب فانهم لا يفعلونه غالباً لصيق وقتها وكان ابتداء حدوث ذلك في ايام السلطان الناصر صلاح الدين بن ايوب وياصرة في مصر واعمالها وسبب ذلك ان الحاکم المخذول لما قتل امرت اخته المؤذنين ان يقولوا في حق ولده السلام على الامام الطاهر ثم استمر بلاشبہ مؤذنون نے فرضی نمازوں کی اذانوں کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر صلوٰۃ و سلام پڑھنے کی بدعت گھڑی ہے مگر صبح اور جمعہ کی اذان سے پہلے وہ یہ کارروائی کرتے ہیں اور مغرب کے وقت کے تنگ ہونے کی وجہ سے وہ غالباً نہیں پڑھتے اور اس کی ابتدا سلطان ناصر صلاح الدین بن ایوب کے دور میں اور اسکے حکم سے مصر اور اس کے قلمرو میں ہوئی اور اس کی وجہ یہ تھی کہ جب حاکم مخذول قتل کر دیا گیا تو اس کی بہن نے مؤذنون کو

السلام على الخلقاء بعده الى  
ان ابطلة صلاح الدين المذكور  
وجعل بدله الصلوة والسلام  
على النبي صلى الله عليه وسلم  
فنعم ما فعل فجزاه الله خيرا  
ولقد استفتي مشائخنا وغيرهم  
في الصلوة والسلام عليه صلى  
الله عليه وسلم بعد الاذان  
على الكيفية التي يفعلها المؤذنون  
فافتوا بان الاصل سنته  
والكيفية بدعت وهو ظاهر  
كما علم مما قررت من الاحاديث  
(الفتاوى الكبرى الفقهية جلد ۱ ص ۱۳۱)

علم دیا کہ وہ اس کے لڑکے کے  
حق میں یوں سلام کہیں السلام  
على الامام الطاهر پھر اس کے  
بعد اور حکمرانوں پر بھی یہ سلام ہوتا  
رہا۔ یہاں تک کہ صلاح الدین نے  
اس کو ختم کیا اور اس کے عوض  
میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر  
صلوة و سلام جاری کیا۔ اس کا  
یہ فعل کیا اچھا ہے۔ سو اللہ تعالیٰ  
اس کو بڑے بخیر عطا فرمائے اور  
ہمارے مشائخ اور اسی طرح  
دوسرے بزرگوں سے اس کے  
بارے میں فتویٰ طلب کیا گیا کہ اذان  
کے بعد اس کیفیت سے جس طرح  
کہ اب مؤذن آنحضرت صلی اللہ  
علیہ وسلم پر صلوٰۃ و سلام پڑھتے  
ہیں، اس کا کیا حکم ہے؟ تو انہوں



نے یہ فتویٰ دیا کہ نفسِ رُودِ شریف تو  
سنت ہے مگر اس کیفیت  
سے پڑھنا بدعت ہے اور  
یہ بالکل ظاہر ہے جیسا کہ میں نے  
احادیث سے اس کو ثابت  
کر دیا ہے۔

اس عبارت سے معلوم ہوا کہ فجزاء اللہ خیرًا کا جملہ دُعائیہ  
صرف اس فعل سے متعلق ہے کہ سلطان صلاح الدینؒ نے فُتَّانِ  
و فُجَّار حکام پر سلام کے طریقہ کو بند کر دیا تھا اور معہود تسلیم سے  
اس جملہ کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آگے مشائخ کے  
حوالہ اور ان کے فتویٰ سے اذان کے بعد آنحضرت صلی اللہ  
علیہ وسلم پر نفسِ صلوٰۃ و سلام کو سنت اور مروّجہ کیفیت کو  
بدعت لکھتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ یہ بالکل ظاہر ہے۔ جیسا کہ  
احادیث سے اس کا ثبوت ہو چکا ہے۔ جن لوگوں نے جملہ دُعائیہ  
کو اجراء تسلیم علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ بھی لگایا ہے،  
تو انہوں نے کھوکھائی ہے اور سب عبارت کو نہیں دیکھا۔  
اللہ تعالیٰ ان کم فہموں کو فہم عطا فرمائے اور اس سے قبل انہوں

نے صلوٰۃ و سلام کی چند احادیث بیان کی ہیں اور پھر لکھتے ہیں کہ :-  
 ووردت احادیث أخری بنحو  
 تلك الاحادیث السابقة و  
 لم نرفی شیئ منها التعریض  
 للصلوة علیه صلی اللہ علیہ وسلم  
 قبل الاذان ولا الی محمد رسول  
 اللہ بعدہ ولم نرایض فی کلام  
 ائمتنا تعرضا لذلک ایضاً  
 فحینئذ کل واحد من ہذین  
 لیس بسنتہ فی محلہ المذکور  
 فیہ فمن اتی بواحدٍ منهما فی  
 ذلک معتقداً سنیتہ فی ذلک  
 الحل المخصوص نہی عنہ ومنع  
 منہ لانہ تشریع بغیر دلیل  
 ومن شرع بلا دلیل یزجر  
 عن ذلک وینہی عنہ -

(جلد ۱ ص ۱۳)

ان گزشتہ احادیث کی طرح اور  
 بھی اس مضمون کی کئی حدیثیں وارد  
 ہوئی ہیں اور ہم نے ان میں سے  
 کسی میں یہ اشارہ نہیں دیکھا کہ  
 اذان سے پہلے آنحضرت صلی اللہ  
 علیہ وسلم پر صلوٰۃ و سلام پڑھا جائے  
 اور نہ یہ کہ اذان کے بعد محمد رسول اللہ  
 کے الفاظ پڑھے جائیں اور ہم  
 نے اپنے اماموں کے کلام میں  
 بھی نہیں دیکھا کہ انہوں نے اس  
 سے کچھ تعرض کیا ہو۔ اندریں حالات  
 یہ دونوں باتیں اس مذکور مقام میں  
 سنت نہیں (بلکہ بدعت)  
 ہیں۔ سو جس شخص نے ان میں سے  
 کوئی ایک بات بھی سنت سمجھ کر  
 اس مخصوص محل میں کی تو اُسے

منع کیا جائیگا اور روکا جائیگا کیونکہ  
یہ بلا دلیل شریعت بنانا ہے اور  
جو شخص بغیر دلیل کے شریعت  
بنائے تو اس کو اس سے ڈانٹا جائیگا  
اور روکا جائے گا۔

ملاحظہ کیجئے کہ کس صفائی سے امام ابن حجرؒ نے اس بدعت  
کو روکنے کی سعی اور جہد کی ہے۔  
مطلق درود شریف اور ذکر کی فضیلت کی حدیثوں سے  
اذانوں اور نمازوں سے قبل یا بعد جہراً پڑھنے پر استدلال  
کرنا اپنی غیر معصوم رائے سے دین میں دخل دینا ہے۔ چنانچہ  
علامہ ابواسحاق الشاطبیؒ (المتوفی ۷۹۰ھ) ایک خاص مقام پر  
لکھتے ہیں کہ :-

|                           |                                      |
|---------------------------|--------------------------------------|
| فالتقييد في المطلقات التي | ان مطلق احكام میں قيد لگانا          |
| لم يثبت بدليل الشرع       | جن میں شریعت کی طرف سے               |
| تقييدها رأي في التشريع    | کوئی قيد لگانا ثابت نہیں ہے۔         |
| فكيف اذا عارضه الدليل     | شریعت میں اپنی رائے کو دخل دینا      |
| وهو الامر باخفاء النوافل  | ہے۔ پھر اس کا کیا اعتبار ہو سکتا ہے۔ |



مثلاً۔

جبکہ اسکے مقابلہ میں دلیل موجود ہو۔

(الاعتصام جلد ۲۸ ص ۲۸۷ طبع مصری مثلاً نفلوں کو مخفی کر کے ادا کرنا۔

اسی طرح ذکر وغیرہ کا معاملہ ہے۔ حدیث میں آتا ہے! آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ :-

خیر الذکر الخفی وخیر الرزق بہترین ذکر وہ ہے جو آہستہ ہو اور

ما یکفی۔ (حم، حب، هب، بہتر رزق وہ ہے جو کفایت

عن سعد صبح الجامع الصغیر ص کرے۔

اگر ذکر بالجہر اپنی شرائط کے ساتھ درست بھی ہو تو اس صبح

حدیث سے ثابت ہوا کہ آہستہ ذکر کرنا بہر حال بہتر ہے اور ترجیح

اس کو ہے۔ کیونکہ یہ ریاء سے بھی بعید ہے اور نمازیوں،

سونے والوں، مطالعہ کرنے والوں اور بیماروں کو اس طرح سے

کوئی تکلیف نہیں ہوتی۔

اور امام سخاویؒ لکھتے ہیں کہ :-

قد احدث المؤذنون الصلوة مؤذنوں نے پانچ فرضی نمازوں کی

والسلام علی رسول اللہ صلی اذانوں کے بعد آنحضرت صلی اللہ

اللہ علیہ وسلم عقب الاذان علیہ وسلم پر صلوٰۃ و سلام پڑھنے

للفرائض الخمس الا الصبح کی بدعت گھڑی ہے مگر صبح اور جمعہ

والجمعة فانهم يقدّمون  
ذلك فيهما على الاذان والا  
المغرب فانهم لا يفعلونه  
اصلاً لضيق وقتها وكان  
ابتداء حدوث ذلك من  
أيام السلطان الناصر  
صلاح الدين أبي المظفر  
يوسف بن أيوب وامره و  
اما قبل ذلك فانه لما قتل  
الحاكم بن العزيز امرت اخته  
ست الملك ان يسلم على  
ولده الظاهر فسلم عليه  
بما صورته السلام على الامام  
الظاهر ثم استمر السلام على  
الخلفاء بعده خلفاء عن سلف  
الى ان ابطله صلاح المذکور  
جوزی خیراً وقد اختلف فی

کے موقع پر وہ یہ گارروانی اذان  
کے پہلے کرتے ہیں اور مغرب کے  
وقت بالکل منہیں کرتے، کیونکہ  
اس کا وقت تنگ ہوتا ہے اور  
اس کی ابتداء سلطان صلاح الدین  
ابوالمظفر یوسف بن ایوب کے  
دور میں اور اس کے حکم سے ہوئی  
کیونکہ جب حاکم ابن عزیز قتل ہوا  
تو اس کی بہن ست الملک نے  
حکم دیا کہ اس کے لڑکے ظاہر پر  
اس طرح سلام کہا جائے۔ السلام  
على الامام الظاهر پھر اس کے بعد  
حکمرانوں پر یکے بعد دیگرے سلام  
کا یہ سلسلہ جاری رہا۔ یہاں تک کہ  
صلاح الدین مذکور نے اس کو بند  
کر دیا۔ اس کو جزائے خیر ملے، اور  
بیشک اس کے بارے میں اختلاف

۱۔ پہلے یہ لفظ ظاہر گزرا ہے اور اب ظاہر۔ بظاہر نسخہ کی غلطی ہے۔ واللہ اعلم

ذال هل هو مستحب او .  
 مکروه او بدعت او مشروع  
 واستدل الاول بقوله تعالى  
 وَافْعَلُوا الْخَيْرَ وَمَعْلُومٌ اَنْ  
 الصَّلٰوةَ وَالسَّلَامَ مِنْ اَجْلِ  
 الْقَرَبِ لَا سَبَبَ وَقَدْ تَوَارَدَتْ  
 الْاَخْبَارُ عَلَى الْحَثِّ عَلَى ذَلِكَ  
 مَعَ مَا جَاءَ فِي فَضْلِ الدَّعَاءِ عَقِبَ  
 الْاِذَانِ وَالثَّلَاثِ الْاَخِيرِ مِنْ  
 اللَّيْلِ وَقَرَبِ الْفَجْرِ وَالصَّوَابِ  
 اَنْ يَبْدَعَتْ حَسَنَهُ يَوْجُرُ فَاعِلُهُ  
 بِحُسْنِ نِيَّتِهِ اهـ (القول البديع  
 ص ۱۴۴ طبع الہ آباد الہند)

کیا گیا ہے کہ کیا وہ مستحب ہے یا  
 مکروه یا بدعت یا محض جائز اور  
 اس کے مستحب ہونے کے لئے  
 اللہ تعالیٰ کے اس ارشاد سے  
 استدلال کیا گیا ہے کہ تم بھلائی کرو اور  
 ظاہر ہے کہ صلوٰۃ و سلام بُری عبادت  
 میں سے ہے۔ خصوصاً جب کہ  
 اس کی ترغیب پر حدیثیں وارد  
 ہوئی ہیں اور علاوہ ازیں اذان کے  
 بعد اور سحری کے وقت اور فجر  
 کے قریب دعا کی فضیلت  
 کی حدیثیں بھی آئی ہیں اور دست  
 بات یہ ہے کہ یہ بدعت  
 حسنہ ہے۔

اس عبارت سے بھی معلوم ہوا کہ جوزی خیراً کے جملہ دعائیں  
 کا تعلق صرف اس بات سے ہے کہ سلطان صلاح الدین نے  
 نے ظالم اور عیاش بادشاہوں پر سلام کی بدعت کو ختم کیا



تھا۔ رہا آنحضرت ﷺ پر اذانوں کے بعد  
صلوٰۃ و سلام کا معاملہ، تو وہ اس کے بارے میں علماء کرام سے  
چار قسم کا اختلاف نقل کرتے ہیں کہ کسی نے اس کو مستحب کہا  
اور کسی نے مکروہ۔ کسی نے اسے بدعت کہا اور کسی نے صرف  
جائز اور اپنی رائے بدعتِ حسنہ ہونے کی بیان کی۔ بشرطیکہ  
اس کا فاعل نیک نیتی سے یہ کام کرتا ہو اور دلیل یہ بیان کی کہ  
یہ بھی ایک خیر ہے اور اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے **وَفَعَلُوا الْخَيْرَ**  
کہ تم مہلانی کیا کرو اور بکثرت حدیثیں صلوٰۃ و سلام کے  
فضیلت میں وارد ہوئی ہیں اور اذان کے بعد اور سحری  
کے وقت اور فجر کے وقت دعا کی فضیلت آئی ہے۔ مگر  
امام سخاویؒ نے یہ جو کچھ بیان کیا ہے، دعویٰ سے بالکل  
غیر متعلق ہے۔ کیوں کہ صلوٰۃ و سلام کی فضیلت کا کون  
مسلمان منکر ہے؟ اور اسی طرح سحری کے وقت اور بوقت  
فجر دعا کی فضیلت کا جو احادیث سے ثابت ہے کون انکار  
کرتا ہے؟ دعویٰ اور سوال تو یہ ہے کہ بلند آواز سے  
جو گلے پھاڑ پھاڑ کر اذانوں سے پہلے یا بعد صلوٰۃ و سلام  
پڑھا جاتا ہے اس کی کون سی دلیل ہے؟ اور اس کی

فضیلت پر کون سی حدیث وارد ہوتی ہے، امام سخاویؒ وہ نہیں پیش کر سکے۔ اگر یہ فعل وَافْعَلُوا الْخَيْرُ سے ثابت ہوتا تو حضرات خلفاء راشدینؓ اور صحابہ کرامؓ اور خیر القرون کے سلف صالحین پر یہ عقدہ کیوں نہ کھلا؟ کیا ان کے سامنے وَافْعَلُوا الْخَيْرُ کا شرابی مضمون نہ تھا؟ اگر یہ کارروائی خیر ہوتی تو وہ حضرات کبھی اس سے نہ چوکتے۔ حافظ ابن کثیرؒ نے کیا خوب فرمایا ہے کہ :-

واما اهل السنة والجماعة  
 فيقولون في كل فعل وقول  
 لم يثبت عن الصحابة رضی  
 الله عنهم هو بدعة لانه لو  
 كان خيرا سبقونا اليه لانهم  
 لم يتركوا خصلة من خصال  
 الخير الا وقد بادروا اليها -  
 (تفسیر ابن کثیر جلد ۱ ص ۱۵۶)

بہر حال اہل سنت والجماعت یہ  
 فرماتے ہیں کہ جو فعل اور قول حضرات  
 صحابہ کرامؓ سے ثابت نہ ہوا ہو تو  
 وہ بدعت ہے۔ کیونکہ اگر وہ خیر اور  
 بہتر ہوتا تو ضرور وہ ہم سے اس کے  
 کرنے میں سبقت لے جاتے۔  
 کیونکہ انہوں نے بھلائی کی  
 خصلتوں میں سے کوئی خصلت  
 ایسی نہیں چھوڑی جس میں وہ  
 سبقت نہ لے گئے ہوں۔

اور حضرت شاہ ولی اللہ صاحب ارقام فرماتے ہیں کہ :-  
 اقول الفرقة الناجية هم  
 الآخذون في العقيدة والعمل  
 جميعاً بما ظهر من الكتاب  
 والسنة وجرى عليه جمهور  
 الصحابة والتابعين اھ  
 (حجة الله البالغ جلد ۱ ص ۱)  
 طبع مصر

اور پھر آگے لکھتے ہیں کہ :-  
 وغير الناجية كل فوفة  
 انتقلت عقيدة خلاف عقيدة  
 السلف او عملاً دون اعمالهم  
 (ایضاً ص ۱)  
 اور غیر ناجی ہر وہ فرقہ ہے جس نے  
 سلف (یعنی صحابہؓ اور تابعینؓ)  
 کے عقیدہ اور عمل کے خلاف کوئی  
 عقیدہ اور عمل اپنایا ہو۔

حضرت شاہ صاحب نے کس واضح انداز سے ناجی اور غیر  
 ناجی فرقہ میں فرق بیان کیا اور خط امتیاز کھینچ دیا ہے۔  
 الغرض اذانوں سے قبل اور بعد بلند آواز سے صلوٰۃ و سلام کے  
 بدعت کہنے میں کسی کا کوئی اختلاف نہیں ہے۔ ہاں بعض



حضرات نے مثلاً امام شاہیؒ شہید احمد رضاؒ کی اور اسی طرح  
 بعض دیگر مصری (وغیرہ) علماء نے اپنی صوابدید کے مطابق اسے  
 بدعتِ حسنہ کہا ہے مگر کاش کہ ان کے سامنے آج کل کے مفاسد  
 اور نیرایاں ہوتیں تو وہ کبھی اس کو بدعتِ حسنہ نہ کہتے بلکہ یقیناً  
 کامل ہے کہ وہ اسے بدعتِ ضلالہ سے تعبیر کرتے۔ انہیں  
 کیا معلوم تھا کہ سائنس کی ترقی کی بدولت لاؤڈ اسپیکر ایجاد  
 ہوں گے اور ان کی بدولت آواز میلوں تک پہنچے گی کہ نہ تو  
 کوئی مسالعمہ اور تلوت کر سکے گا اور نہ نماز اور سبق ہی پڑھ  
 سکے گا۔ اور نہ سکون و آرام سے ذکر کر سکے گا اور نہ کوئی نیند  
 کر سکے گا۔ اور پڑھنے دل اکثر تعصب اور ضد اور چڑانے  
 کی نظر پڑھیں گے۔ یہ مفاسد ان کے دسم و گمان میں بھی نہ  
 ہوں گے۔ آنحضرت ﷺ کے آلہ و سلم کے مبارک دور  
 میں بیسیاں مسجد میں نماز پڑھنے کے لئے بلاتی تھیں لیکن نہایت  
 شرافت، سادگی اور حیا کے ساتھ، بعد کو جب مصر، شام اور  
 ایران وغیرہ فتح ہوئے اور دہاں کی بے باک اور بناؤ سنگار  
 کرنے والی عورتیں مدینہ طیبہ پہنچیں تو حضرت عائشہؓ نے  
 فرمایا کہ اگر آنحضرت ﷺ کے آلہ و سلم ان کو دیکھ لیتے



تو ان کو ضرور مسجد میں آنے سے روک دیتے۔ جیسا کہ  
 بنی اسرائیل کی عورتیں منع کی گئی تھیں۔ (بخاری جلد ۱ ص ۱۲)  
 یقین کامل ہے کہ اگر یہ بزرگ اس وقت موجود ہوتے تو اس  
 کارروائی کو بدعتِ حسنہ کے بجائے بدعتِ ضلالہ کہتے۔ لاشک فیہ  
 فتاویٰ ذخیرۃ السالکین میں لکھا ہے کہ :-

الصلوة على النبي صلى الله عليه وآله  
 وسلم قبل الاذان وبعده من  
 محدثات الامور التي لم يكن  
 في عهد رسول الله عليه وسلم  
 والتخلفه الراشدين والتابعين  
 ومن تبعهم رضوان الله تعالى  
 عليهم اجمعين۔

اذان سے پہلے اور بعد درود شریف  
 پڑھنا ان بدعات میں سے ہے  
 جن کا وجود آنحضرت صلی اللہ  
 علیہ وآلہ وسلم اور خلفاء راشدین  
 اور تابعین اور تبع تابعین رضی اللہ  
 تعالیٰ عنہم اجمعین کے زمانہ  
 میں نہ تھا۔

(بحوالہ غایۃ الکلام ص ۱۲۸)

اور مؤلف مجالس الابرار فرماتے ہیں کہ اہل بدعت نے  
 صرف اذان میں راگ ہی پر اکتفا نہیں کیا :-

بل زادوا عليها بعض الكلمات  
 من الصلوة والتسليم على النبي

بلکہ اس کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ  
 وآلہ وسلم پر صلوٰۃ و سلام بھیجنے کے بعض

صلى الله عليه وسلم وان كان  
مشروعاً نبص الكتاب والسنة  
وكان من اكبر العبادات و  
اجلها لكن اتخاذه عادة في  
الاذان على منارة لم يكن مشروعاً  
اذ لم يفعله احد من الصحابة  
والتابعين ولا غيرهم من ائمة  
الدين وليس لامراً ان يضع  
العبادات الا في مواضعها التي  
وضعها فيها الشرع ومضى عليها  
المجالس الابرار ص ٣ طبع كاتيبو

کلمات بھی اضافہ کئے ہیں۔ اگرچہ درود  
شریف قرآن و سنت سے ثابت ہے  
اور بڑی اور عمدہ عبادات میں سے  
ہے لیکن منارہ پر اذان کے بعد اس  
کے پڑھنے کی عادت اختیار کر لینا  
مشرع نہیں کیونکہ صحابہ کرامؓ اور  
تابعینؓ اور ائمہ دینؓ میں سے کسی  
ایک نے ایسا نہیں کیا اور کسی کو  
یہ حق حاصل نہیں کہ عبادات کو  
ایسے مقامات پر ادا کرے جہاں  
شریعت نے نہیں بتائیں اور جس  
پر سلف صالحینؓ نے عمل نہیں کیا۔

اور علامہ ابن امیر الحاجؒ فرماتے ہیں کہ :-

فالصلوة والتسليم على النبي صلى  
الله عليه وسلم احدثوها في  
اربعه مواضع لم تكن تفعل  
فيها في عهد من مضى والخير

(اہل بدعت نے) آنحضرت صلی اللہ  
علیہ وآلہ وسلم پر چار مقامات پر  
صلوٰۃ و سلام پڑھنے کی بدعت  
ایجاد کی ہے جس کا وجود سلف



كله في الاتباع لهم مع انها  
 قريبتہ العهد بالحدوث جدا  
 وهي عند طلوع الفجر من كل  
 ليلة وبعد اذان العشاء ليلة  
 الجمعة (مدخل جلد ۲۴)  
 صالحین کے زمانہ میں نہ تھا اور خیر  
 تو ان کی پیروی ہی میں ہے حالانکہ  
 یہ بدعت تھوڑا ہی زمانہ گزر رہا ہے کہ  
 ایجاد ہوئی ہے۔ ان مقامات میں سے  
 ایک طلوع فجر کے وقت روزانہ  
 اور دوسرا جمعہ کی رات کو عشا کی  
 اذان کے بعد درود پڑھنا ہے۔

اور شیخ عبدالحق دہلوی فرماتے ہیں :-  
 کہ در فضیلت صلوٰۃ پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ  
 وسلم کراستمن است لیکن چنانکہ فرمودہ اند باید کرد ہر  
 چیز را محله و موطنے تعیین کردہ ہماں جا باید گفت و کرد۔  
 (مدارج النبوة جلد ۱ ص ۳۷)

ان تمام سوالوں اور خصوصاً مقررہ اور کشف الغمہ کے حوالہ سے روز روشن  
 کی طرح یہ حقیقت واضح ہو گئی ہے کہ اذان کے بعد اور اس سے پہلے بلند  
 آواز کے ساتھ درود شریف کا پڑھنا بدعت ہے اور اس کی ابتداء افضیوں  
 کے دور میں ہوئی اور ایسے ظالم حاکم کے ہاتھوں پر ہوئی جو بد اخلاق  
 راشی، حرام خور اور انتہائی کمینہ تھا اور موجودہ صلوٰۃ و سلام کا

طریقہ رافضیوں کے سلام کا چہرہ ہے جو بقول بعض سلطان  
 صلاح الدینؒ نے رافضیوں کی بدعت کو ختم کر کے رائج کیا  
 آپ اس کو یوں کہہ سکتے ہیں کہ انھوں نے بڑی بدعت کو ختم  
 کر کے چھوٹی اور ہلکی بدعت اختیار کی مگر بدعت بہر حال بدعت  
 ہے جب بدعت ہوئی تو اس میں حسن کہاں سے آئے گا؟  
 حضرت مجدد صاحبؒ فرماتے ہیں کہ :-

چیز کیہ مردود باشد حسن از کجا پیدا کند الخ (مکتوبات  
 حصہ سوم مکتوب ۱۸۶ ص ۷۷ طبع امرتسر) یعنی بدعت  
 جب شرعاً مردود ہے تو اس میں حسن کہاں سے پیدا  
 ہوگا؟

حیرت ہے کہ اپنے آپ کو سنی کہلانے والے بدعت پر  
 چل رہے ہیں اور جو لوگ سنت صحیحہ پر عامل ہیں انکو کوستے  
 اور وہابی کہتے ہیں۔ نہایت ہی افسوس ہے اس بے بنیاد نظریے پر۔  
 حضرت مجدد الف ثانیؒ تحریر فرماتے ہیں کہ :-

|                                 |                               |
|---------------------------------|-------------------------------|
| از حق تعالیٰ تفرع است کہ ہر چیز | حق تعالیٰ سے عاجزی اور ڈاری   |
| در دین محدث شدہ است و           | کے ساتھ دُعا ہے کہ جو چیز دین |
| مبتدع گشتہ کہ در زمان خیر بشر   | میں گھڑی گئی ہے اور بدعت جاری |

و خلفاء راشدین او بنودہ اگرچہ  
 ان چیزوں میں روشنی مثل فلق  
 صبح بود این ضعیف را باجمے  
 کہ باد مستند اند گرفتار عمل  
 نگر و امانہ و مفتون حسن آل  
 مبتدع نکند بجرمہ سید  
 المسلمین ۱۰۰ (مکتوبات حصہ سوم  
 مکتوب ص ۱۸۲، طبع امرتسر)۔

کی گئی ہے جو آنحضرت صلی اللہ  
 علیہ وسلم اور اس کے خلفاء  
 راشدین رضی اللہ عنہم کے دور میں نہ تھی۔  
 اگرچہ وہ چیز روشنی میں صبح  
 کی روشنی کی مانند ہو۔ اس  
 ضعیف کو سید المسلمین صلی اللہ  
 علیہ وسلم کے طفیل سے اس  
 جماعت میں نہ کرے جو اس بدعت  
 کے عمل میں گرفتار اور بدعت کے  
 حسن کے فتنہ میں مبتلا ہے۔

یہ یاد رہے کہ جس طرح کسی ثابت شدہ چیز کا کرنا اپنے مقام پر  
 سنت ہے۔ اسی طرح غیر ثابت شدہ چیز کا ترک اور نہ کرنا بھی اپنی  
 جگہ اور اپنے محل میں سنت ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
 اور حضرات خلفاء راشدین رضی اللہ عنہم نے اذان سے قبل اور بعد بلند  
 آواز سے نہ تو مسلوٰۃ و سلام پڑھا اور نہ اس کا حکم فرمایا،  
 تو اب اس کے خلاف کرنا یقیناً ان کی سنت کا رافع ہوگا  
 اور یہ کہنا کہ اس کا رد وافی سے کسی سنت کی رفع نہیں



ہوتی بعض طفل تسلی ہے۔ یہ کارروائی بہر کیف خلاف سنت اور رافع سنت ہے۔ علامہ ابراہیم الحلبي الحنفیؒ صلوٰۃ رغائب (جو رجب میں پڑھی جاتی ہے) وغیرہ کے بدعت اور مکروہ ہونے کی یہ دلیل پیش کرتے ہیں کہ حضرات صحابہ کرامؓ اور تابعینؓ اور بعد کے ائمہ مجتہدینؓ سے یہ منقول نہیں ہے (مکبیری ص ۴۳۲ اور عالمگیری جلد ۴ ص ۲۶۴ باب الکراہتہ) میں ہے کہ سورہ کافرون پوری سورت جماعت کے ساتھ پڑھنا مکروہ ہے اس لئے کہ وہ بدعت ہے۔ حضرات صحابہ کرامؓ اور تابعینؓ سے منقول نہیں ہے۔

غرضیکہ جس چیز کا داعیہ، محرک اور سبب اس وقت بھی موجود تھا مگر وہ چیز نہیں کی گئی تو اس کا کرنا بدعت ہے بخلاف ان اشیاء کے جن کا داعیہ اس وقت نہ تھا اور اب پیش آیا ان کے بارے میں اہل علم اور اصحاب بصیرت قیاس و اجتہاد سے کام لے سکتے ہیں۔

## تثویب

بعض اہل بدعت نے اذان سے قبل اور بعد چلا کر صلوٰۃ و سلام پڑھنے کو تثویب پر قیاس کیا ہے مگر یہ ان کی سخت غلطی ہے اولاً اس لئے کہ تثویب کے معنی ہیں اعلام

بعد الاعلام یعنی بتانے کے بعد بتانا گویا پہلے تو اذان کے ساتھ نماز کا وقت بتایا اور پھر دوبارہ آگاہ کیا کہ نماز کا وقت قریب ہے۔ اس تثویب کے بارے میں حضرات ائمہ اربعہ رحمہم اللہ میں اور پھر خود اکابر علماء حنفیہ میں خاصا اختلاف ہے۔ بعض قائل ہیں اور بعض قائل نہیں۔ بعض صرف فجر کی نماز کے لئے قائل ہیں اور بعض سب نمازوں کے لئے اور بعض صرف مفتی، قاضی اور حاکم کے حق میں قائل ہیں اور بعض سب کے لئے۔ جب خود اصل مسئلہ ہی میں کل الوجوہ متفق علیہا نہیں تو اس پر قیاس کا کیا معنی؟ و ثانیاً اذان سے پہلے جو صلوٰۃ و سلام پڑھا جاتا ہے یہ کیسے تثویب ہوگا؟ کیا اس صورت میں اذان کو تثویب قرار دیں گے؟ مگر جو حضرات صلوٰۃ و سلام کو اذان کی جزو قرار دینے پر تھے ہوئے ہیں ان سے کیا بعید ہے کہ وہ اذان ہی کو تثویب کہہ دیں و ثالثاً تثویب کے لئے کلام کرنا ہی ضروری نہیں بلکہ کھانسنے سے بھی تثویب ہو جاتی ہے۔ چنانچہ علامہ عینی الحنفی فرماتے ہیں کہ:-

وتثویب کل بلد علی ما تعارفوا  
اما بالنسج او بالصلوة الصلاة  
تثویب ہر شہر والوں کی ان کے  
تعارف پر ہے یا تو کھانسنے سے

اوقامت قامت۔

(شرح کنز ۲)

اور یا نماز نماز "یا" کھڑی ہو گئی  
کھڑی ہو گئی "کہہ کر" تثویب ہو  
سکتی ہے۔

اور مولانا عبدالحی صاحب لکھنوی تثویب پر بحث کرتے  
ہوئے فرماتے ہیں کہ :-

قوله الاعلام بعد الاعلام اشارة  
باطلاقه الى ان لا يختص  
التثويب بلفظ دون لفظ بل  
يكفي فيه التنجيز ايضاً ولا يختص  
ايضاً بلسان دون لسان والى  
استحسان التثويب انما هو لما  
كان له اعلام الاول فماتعريف  
في بعض بلادنا من قول الصو  
سنة رسول الله بين الاذنين  
من يوم الجمعة ليس داخلا  
في استحسان المتأخرين ولا  
في استحسان المتقدمين فيلزم

ما تن کے - طلق تو اس اعلام بعد الاعلام  
میں اس امر کی طرف اشارہ ہے کہ  
تثویب کسی ایک لفظ کے ساتھ  
خاص نہیں کہ دوسرے سے نہ  
ہو سکے۔ بلکہ اس میں کھانا بھی  
کفایت کرتا ہے (یعنی کھانسی کر  
کسی کو آگاہ کرنا) اور اسی طرح  
ایک زبان سے بھی مخصوص نہیں  
کہ دوسری میں نہ ہو سکے اور نیز  
اس کی طرف بھی اشارہ ہے کہ  
تثویب اس چیز کو دوبارہ دہرانے  
تہ جس کے لئے پہلے آگاہ کیا تھا۔



ترکہ انتہی (عمدة الوعایہ جلد ۱) ط ۱۵۴

سو ہمارے بعض شہروں میں جو یہ  
فریقہ ہے کہ جمعہ کے دن دو اذانوں  
کے درمیان الصلوة الصلوة  
سُنّتہ رسول اللہ کہتے ہیں یہ نہ تو  
متاخرین کے استحسان میں داخل ہے  
اور نہ متقدمین کے استحسان میں۔  
لہذا اس کا ترک لازم ہے۔

فقہاء کرامؒ نے تثنیہ میں کنسنا، یا الصلوة الصلوة کہنا، یا  
قامت قامت کہنا یا حی الصلوة حی الصلوة وغیرہ الفاظ رکھے  
ہیں یا ان کے ہم معنی الفاظ جس زبان سے بھی ہوں۔ مگر  
عمدة الوعایہ کی اس عبارت سے معلوم ہوا کہ الصلوة الصلوة  
کے علاوہ سُنّتہ رسول اللہ کے الفاظ (جو بظاہر ضرورت سے زائد  
ہیں) کہنا بھی نہ تو متاخرین فقہاء کرامؒ کے استحسان میں داخل ہے اور  
نہ متقدمین کے، پھر بھلا صلوٰۃ و سلام اور کئی کئی بارہ اور کافی کافی  
وقت پڑھنا تثنیہ میں کیونکر داخل ہو سکتا ہے؟ اور یہ کیسے  
مستحسن ہو سکتا ہے؟ و رابعاً کن کن معتبر فقہاء کرامؒ نے  
صلوة و سلام کو اس معہود تثنیہ میں شامل کیا ہے، حوالہ

درکار ہے۔ اپنی طرف سے اس کو تثنویب میں داخل کر دینے سے کچھ نہیں بنتا۔

ذکر بالجہر بھی مشروط ہے :-

جن بعض اکابر علماء کرام نے ذکر بالجہر کی اجازت دی ہے تو انہوں نے اس کو مشروط کیا ہے۔ مُطلقاً جہر کے حق میں وہ بھی نہیں ہیں، چنانچہ صاحب ردّ الحیل البیان لکھتے ہیں کہ :-

وقد جمع النووي بين الاحاديث الواردة في استحباب الجهر بالذكر والواردة في استحباب الاسرار به بان الاخفاء افضل حيث خاف الرياء او تأذى المصلون او النائمون والجهر افضل في غير ذلك لان العمل فيه اكثر ولان فائده تنعدي الى السامعين ولانه يوقظ قلب الذاكر ويجمع همه الى الفكر ويصرف سعه اليه ويطرد النوم اه

امام نووی رحمہ نے ان احادیث میں جو بلند آواز سے ذکر کرنے کے بارے میں وارد ہوئی ہیں، اور ان احادیث کے بارے میں جو اہستہ ذکر کرنے سے متعلق ہیں، یوں تطبیق دی ہے کہ اہستہ ذکر اس وقت افضل ہے جب کہ جہر سے ریاء کا خوف ہو یا نمازیوں کو جہر سے تکلیف ہوتی ہو یا سونے والوں کو بے آراہی ہوتی ہو اور جہاں یہ مجبوریاں نہ ہوں تو وہاں

(روح البیان جلد ۳ ص ۳۰۶)

بہر سے ذکر کرنا افضل ہے کیونکہ  
اسی پر عمل زیادہ ہے اور اس  
لئے بھی کہ اس کا فائدہ سامعین  
کی طرف مستعدی ہوتا ہے اور  
یہ ذکر دل کو بیدار کرتا ہے اور  
اس کی دلجمعی کا سامان اسی میں  
ہے اور اس کے کان بھی  
اس کی طرف متوجہ ہوں گے  
اور نیند بھی بھاگے گی۔

اور علامہ ابن عابدین شامی حنفیؒ لکھتے ہیں کہ :-

اور ان کی تطبیق یوں ہے کہ یہ  
اشخاص و احوال کی وجہ سے مختلف ہے  
جیسا کہ بلند آواز سے قراۃ کرنے  
اور آہستہ پڑھنے کی حدیثوں میں  
یہ تطبیق دی گئی ہے اور یہ اس  
حدیث کے معارض نہیں ہے جس  
میں آتا ہے کہ بہتر ذکر آہستہ ہے۔

والجمع بینہما بان ذلك یختلف  
یاختلاف الاختصاص والاحوال  
كما جمع بذلك بین احادیث  
الجرہ والاخفاء بالقراءۃ ولا  
یعارض ذلك حدیث خیر  
الذکر الخفی لانه حیث خیف  
الریاء او تاذی المصلون



او النیام فان خلاصا ذکر فقال  
بعض اهل العلم ان الجہر افضل  
(شامی جلد ۱ ص ۲۱۸)

کیونکہ جہر وہاں بہتر نہیں جہاں ریاء  
کا ثبوت ہو یا نمازیوں کو تکلیف  
ہوتی ہو یا سونے والوں کو اذیت  
ہوتی ہو۔ پس اگر ان امور سے  
خالی ہو تو بعض اہل علم نے کہا ہے  
کہ ذکر بالجہر افضل ہوگا۔

ان صریح عبارات سے معلوم ہوا کہ ذکر بالجہر وہاں جائز اور افضل  
ہے جہاں ریاء کا ثبوت نہ ہو اور جہاں نمازیوں کی نمازیں  
اور سونے والوں کی نیند میں خلل نہ آتا ہو۔ ریاء تو ایک قلبی اور  
باطنی امر ہے اس کا علم اللہ تعالیٰ ہی کو ہو سکتا ہے یا ریاکار  
خود جان سکتا ہے لیکن ذکر بالجہر سے نمازیوں کی نماز میں اور سونے  
والوں کی نیند میں جو خلل پڑتا ہے وہ اظہر من الشمس ہے بلکہ بدعتوں  
کی ہمیشہ یہ گوشش رہی ہے اور اب تو زور شور کے ساتھ وہ  
اس پر عامل ہیں کہ جب سنت کے پیرو نمازیں شروع کرتے ہیں  
تو بس وہ اس وقت گلے پھاڑ پھاڑ کر لاؤڈ سپیکر پر صلوٰۃ و سلام  
اور خدا جانے کیا کچھ مصنوعی عشق نامے پڑھتے ہیں۔ نہ تو جامعہ  
نماز پڑھنے والے اطمینان سے نماز پڑھ سکتے ہیں اور نہ گھروں میں عورتیں

اور معذور و مجبوری سے نماز اور تلاوتِ قرآن کریم کر سکتے ہیں اور بیماروں اور سونے والوں کو بوجہ اذیت ہوتی ہے تو اس کا گناہ ہی کیا؟ اور اس بدعت کی اذیت سے شریعتِ حقہ تو نالاں ہے ہی، عوام الناس بھی نالاں ہیں اور بزبانِ حال کہتے ہیں کہ ”ما طفقہ سر بگریاں کہ اسے کیا کیئے“

### تصویر کا دوسرا رخ :-

آپ نے قرآن و سنت اور فقہاءِ اُمت سے ذکر، دعا اور درود شریف کے بلند آواز کے ساتھ پڑھنے کے ٹھوس حوالے تو ملاحظہ کر لئے ہیں اب کاغذ کی کشتی اور تنکوں کا پل بھی ملاحظہ کرتے جائیے :- گوہرِ انوار کے ایک مولوی ”ابوداؤد رحمہ صاوق صاحب بریلوی“ نے ایک اشتہار شائع کیا ہے جس کا عنوان ہے ”بعد نماز بلند آواز سے درود شریف پڑھنے کا بیان“۔ یہ اشتہار کسی وقت لاہور کے بعض بریلویوں نے طبع کرایا تھا، اس کو تھوڑے سے تغیر کے ساتھ مولوی صاحب مذکور نے اپنے افادات میں شامل کر کے دائرِ تحسین حاصل کرنے کی بے جا اور ناکام سعی کی ہے۔ یقین جانیئے کہ پورے اشتہار میں ایک حوالہ بھی ایسا نہیں جو ان کے بالا ہوائی عنوان کی تائید کرتا ہو۔ ہم ترتیب وار ان کی خیانت یا جہالت کو طشت از بام کرتے ہیں

غور فرمائیں :-

پہلا حوالہ بر بخاری ص ۱۱ میں ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے زمانہ پاک میں فرض نماز کے بعد بتدر آواز سے ذکر ہوتا تھا۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں کہ میں اس ذکر کو سنتا تھا تو معلوم کر لیتا تھا کہ لوگ نماز سے فارغ ہو گئے ہیں، اور یہی حوالہ آگے شیخ محمد تقی نوویؒ کے دلائل الاذکار ص ۹ کا دیا ہے کہ اُن حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نماز کے بعد صحابہ کے ساتھ بلند آواز سے تسبیح و تہلیل و ذکر کرتے تھے۔ (محصلہ)

الجواب :- یہ حوالہ مولوی محمد صادق صاحب کوہ گز مفید نہیں ہے۔ اولاً اس لئے کہ ان کا دعویٰ نمازوں کے بعد درود شریف بلند آواز کے ساتھ پڑھنے کا ہے اور یہ حوالہ درود شریف کے الفاظ سے خالی ہے۔ اس میں کہیں درود شریف کا ذکر نہیں ہے، و ثانیاً حافظ ابن حجرؒ اسی حدیث کی شرح میں لکھتے ہیں کہ :-

|                              |  |
|------------------------------|--|
| وقال النووي حمل الشافعي      | امام نوویؒ فرماتے ہیں کہ حضرت امام           |
| هذا الحديث على انهم جهروا به | شافعیؒ نے اس حدیث کو اس امر پر               |
| وقتا يسيرا لاجل تعليم صفة    | ممول کیا ہے کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام     |
| الذكر لانهم داوموا على الجهر | اور صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے مقصود سے غور |



به والمختار ان الامام والمأموم  
يخفيان الذكر إلا اذا احتج  
إلى التعليم (فتح الباری جلد ۳۶)

کے لئے ذکر جہر سے کیا تھا تاکہ ذکر  
کے طریقہ کی تعلیم ہو سکے، یہ نہیں  
کہ انہوں نے بلند آواز سے پڑھنے پر  
مداومت کی تھی اور مختار بات یہ  
ہے کہ امام اور مقتدی دونوں آہستہ  
آواز سے ذکر کریں مگر جب کہ تعلیم  
کی حاجت پڑے۔

اور امام نوویؒ نے اس حدیث کی شرح میں یوں  
تخریج فرمایا ہے کہ :-

ونقل ابن بطال وآخرون ان  
اصحاب المذاهب المنبوعة و  
غيرهم متفقون على عدم  
استحباب رفع الصوت بالذكر  
والتكبير وحمل الشافعي هذا  
الحديث على انه جهر وقتا يسيرا  
حتى يعلمهم صفة الذكر لا انهم  
جهروا دائما۔

محدث ابن بطالؒ وغیرہ علماء نے  
کہا ہے کہ وہ ائمہ مذاہب جن کی  
لوگوں نے بکثرت اتباع کی ہے اور  
اسی طرح دوسرے ائمہ اس بات  
پر متفق ہیں کہ بلند آواز سے ذکر  
کرنا اور تکبیر کہنا مستحب نہیں ہے  
اور حضرت ابن عباسؓ کی  
روایت کا مطلب امام شافعیؒ نے

یہ بیان کیا ہے کہ کچھ عرصہ کے  
لئے تعلیم کی خاطر بلند آواز کے  
ساتھ ذکر ہوتا رہا نہ یہ کہ انھوں نے  
اس پر دوام کیا۔

آپ نے دیکھ لیا کہ تمام ائمہ اسلام اس امر پر متفق ہیں کہ نہ تو  
بلند آواز سے ذکر کرنا درست ہے اور نہ (نمازوں کے بعد) بلند آواز  
سے تکبیر کہنا درست ہے اور یہ مذکور حدیث اس وقت کی  
ہے جب کہ لوگوں کو ذکر کی تعلیم دی گئی تھی گویا جہر بالذکر  
کی یہ حدیث منسوخ ہے اور جمہور ائمہ اسلام اور خصوصاً ائمہ  
اربعة کے نزدیک جہر سے ذکر کرنا اب جائز نہیں ہے، تعلیم کا  
معاملہ الگ ہے۔ تعجب ہے کہ تمام ائمہ ایک طرف ہیں اور  
اہل بدعت دوسری طرف ہیں۔

قیاس کن زکستان من بہار مرا

نوٹ:۔ جہاد کے موقع پر اسلامی لشکر کا نعرہ تکبیر بلند  
کرنا جائز ہے اور اس کے لئے دوسرے دلائل ہیں۔ چنانچہ حافظ  
ابن حجر اس پر بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ :-  
وهو قديم من شان الناس      لوگوں کا اس پر قدیم سے عمل چلا

(فتح الباری جلد ۲ ص ۲۶۹) آ رہا ہے ۔

حافظ ابن حجرؒ کے حوالہ سے اشتہار میں جو یہ لکھا ہے کہ اس حدیث میں دلیل ہے کہ نماز کے بعد بلند آواز سے ذکر کرنا جائز ہے اس سے صاحب اشتہار نے اپنے دہل کا ثبوت دیا ہے ۔ حافظ ابن حجرؒ نے بعض کا یہ قول نقل کر کے اس کو پسند نہیں کیا اور اپنا نظریہ والمختار الخ کے ساتھ ذکر فرمایا ہے جس کا بیان باحوالہ پہلے ہو چکا ہے ۔

دوسرا حوالہ :- طبرانیؒ اور بیہقیؒ اور حلیۃ الاولیاء کے حوالہ سے لکھا ہے کہ اللہ تعالیٰ کا اتنا ذکر کرو کہ منافق اور جاہل لوگ تمہیں مجنوں اور ریاکار سمجھیں ۔ (محصلہ)

الجواب :- اس کا جہر اور بلند آواز کے ساتھ پڑھنے سے کیا تعلق ہے ؟ اور پھر بلند آواز کے ساتھ درود شریف پڑھنے سے کیا ربط ہے ؟

دعویٰ اور دلیل کی مطابقت ضروری ہوتی ہے اس سے جو امر ثابت ہے وہ کثرت ذکر ہے اور وہ محل نزاع نہیں ہے ۔  
تیسرا حوالہ :- حضرت مغیرہ بن شعبہؓ فرماتے ہیں کہ آنحضرت ﷺ نماز کا سلام پھیرنے کے بعد بلند آواز سے



لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ الْخَرِطَةُ

مشکوٰۃ ص ۸۸ (محصلاً)

الجواب :- یہ بھی مولوی محمد صادق صاحب کی سخت علمی  
جہالت ہے۔ اولاً اس لئے کہ حضرت مغیرہ بن شعبہ رضی کی روایت  
میں (بصوتہ الاعلیٰ) بلند آواز کا کوئی جملہ نہیں ہے۔ یہ جملہ حضرت  
عبداللہ بن الزبیر رضی کی روایت میں ہے۔ ملاحظہ ہو مشکوٰۃ جلد ۸ ص ۸۸ ،  
جس کے بارے میں وہ لکھتے ہیں "رواہ مسلم" کہ یہ مسلم کی روایت  
ہے۔ یہ روایت مسلم جلد ۲ ص ۲۱ میں ہے لیکن اس میں بصوتہ الاعلیٰ  
کا جملہ بالکل نہیں ہے۔ یہ صاحب مشکوٰۃ کا وہم ہے اور مشکوٰۃ  
میں ان کے کئی اور اوہام بھی ہیں جو اہل علم پر مخفی نہیں ہیں۔  
جاہلوں کو سمجھانا مشکل ہے۔

چوتھا حوالہ :- بحوالہ شامی جلد ۱ ص ۱۸ امام شہرانی رحمہ سے نقل کیا  
ہے کہ علماء سلف و خلف کا اجماع ہے کہ مساجد وغیرہ مساجد  
میں جماعت کا بل کر ذکر کرنا مستحب ہے۔

الجواب :- اس حوالہ کے نقل کرنے میں مولوی محمد صادق  
صاحب نے جس دجل اور تلبیس کا ثبوت دیا ہے غالباً یہود بھی  
اس سے شرمنا جائیں گے۔ یہ الگ بات ہے کہ بریلویوں کے

اس خطیب کو شرم نہ آئے۔ شامی میں فی المساجد وغیرہا کے  
 آگے یہ اشتناء بھی ہے جس کو مولوی صاحب شیرادر سمجھ کر  
 مضمّن کر گئے ہیں۔

الان یشوش جہرہم علی  
 قائم او مصل او قاری اھ  
 (شامی جلد ۱ ص ۶۱۸)

مگر یہ کہ ذکر کرنے والوں کا جہر  
 سونے والے یا نمازی یا قاری کے  
 لئے تشویش کا ذریعہ ہو تو پھر بہر  
 سے پڑھنا مستحب نہیں ہے۔

دیکھئے کس طرح مولوی صاحب نے بے حیائی کا مظاہر کیا  
 ہے کہ مستثنیٰ منہ ذکر کر دیا ہے اور مستثنیٰ کھا گئے ہیں۔

پانچواں حوالہ :- تفسیر روح البیان جلد ۲ ص ۲، ص ۲۵۲۔ مرقات شرح  
 مشکوٰۃ اور خزینۃ الاسرار ص ۵ میں مذکور ہے۔ ریاکاری کا خوف نہ ہو  
 تو بلند آواز سے ذکر کرنا جائز بلکہ مستحب ہے تاکہ نیند اور غفلت  
 دور ہو الخ (محصلاً)

الجواب :- بلا شک بعض علماء کے نزدیک بعض اوقات  
 ذکر بالجہر جائز ہے مگر روح البیان وغیرہ کے حوالہ سے نقل کیا جا  
 چکا ہے کہ نمازیوں اور سونے والوں کو تکلیف نہ ہو اور  
 مرقات کا حوالہ گزر چکا ہے کہ مسجدوں میں ذکر بالجہر حرام ہے

اور مرقات ہی میں ہے کہ :-

وَيْسَنَ الْأَسْرَارَ فِي سَائِرِ الْأَذْكَارِ  
اَيْضًا إِلَّا فِي التَّلْبِيَةِ وَالْقَنُوتِ  
لِلْإِمَامِ الْح (مرقات جلد ۲ ص ۱۵)

تمام اذکار میں آہستہ پڑھنا سنت  
ہے، ہاں تلبیہ اور قنوت (نازلہ)  
میں امام کے لئے جہر سے  
پڑھنا درست ہے الخ۔

پھر اس ذکر سے نمازوں کے بعد بلند آواز سے درود  
شریف پڑھنے کا کیا تعلق جو مشہر صاحب کا باطل بدعتی ہے۔ دعوے  
اور دلیل میں مناسبت دیکار ہے جو یہاں مفقود ہے۔

چھٹا حوالہ :- کہ امام سیوطیؒ اور شیخ عبدالحق دہلویؒ اور مولانا  
عبدالحی صاحب لکھنویؒ نے ذکر بالجہر پر کتابیں لکھی ہیں (محصلہ)  
الجواب: اپنے موقع پر ذکر بالجہر بعض کے نزدیک جائز  
ہے لیکن نمازوں کے بعد اور مسجدوں میں اور پھر درود شریف  
بلند آواز سے پڑھنا اور اذانوں کے بعد گلے پھاڑ پھاڑ کر  
پڑھنا، اس پر ان بزرگوں نے کون سی کتاب تصنیف فرمائی  
ہے؟ اور اسی طرح فتاویٰ خیر یہ میں جو یہ لکھا ہے کہ صوفیاء کرام  
مسجدوں میں بلند آواز سے ذکر کیا کرتے تھے (محصلہ) تو اس کا جواب یہ  
ہے کہ اولاً تو میدانِ فتویٰ میں فقہاء کرام کی بات کا اعتبار ہوتا



ہے، نرے صوفیاء کی بات کوئی وقعت نہیں رکھتی، حضرت  
 مجدد الف ثانیؒ فرماتے ہیں کہ عملِ صوفیہ درِ حل و حرمت سند  
 نیست ہمیں بس است کہ مایشاں معذور وایم اھ مکتوبات دفتر اول ص ۲۳۵  
 ثانیاً اس سے اس کا ثبوت کیونکر ہوا کہ وہ نمازوں کے بعد  
 پڑھتے تھے اور پھر درود شریف بلند آواز سے پڑھتے تھے۔ اس  
 کے خلاف حضرت ابن مسعودؓ کا حوالہ پہلے عرض کیا جا چکا ہے  
 کہ صحابہ کرامؓ مسجدوں میں حلقے باندھ کر اور بلند آواز سے  
 درود نہیں پڑھتے تھے (محصلہ)

ساتواں حوالہ :- سرخی یہ قائم کی ہے کہ "بلند آواز سے درود  
 شریف پڑھنے کی فضیلت" اور پھر آگے علامہ عبدالرحمن صفوریؒ کے  
 حوالہ سے نقل کیا ہے کہ جب داعطراۃ اللہ و ملائکتہ الایہ  
 پڑھے تو سامعین بلند آواز سے درود شریف پڑھیں اور پھر آگے  
 المورد العذب نامی ایک مجہول کتاب سے ایک عجیب و  
 غریب افسانہ بھی درود شریف کے بارے میں لکھا ہے اور  
 آخر میں لکھا ہے کہ امام نوویؒ نے کتاب الاذکار میں خطیب  
 بغدادیؒ کے حوالہ سے نقل کیا ہے کہ بلند آواز سے درود  
 شریف پڑھنا مستحب ہے۔ (محصلہ)

الجواب بہ عجیب منطق ہے، دعویٰ تو یہ ہے کہ نمازوں کے بعد بلند آواز سے درود شریف پڑھنا جائز ہے اور دلیل یہ ہے کہ جب واعظ یہ آیت پڑھے تو سامعین بلند آواز سے درود شریف پڑھیں؟ اور پھر صفوریؒ وغیرہ کا فتویٰ حضرت ابن مسعودؓ کے فتویٰ کے مقابلہ میں کیا حیثیت رکھتا ہے؟ اور مطلق بعض اوقات میں بلند آواز سے درود شریف پڑھنے کے حواز سے اذانوں اور نمازوں کے بعد مفید طور پر پڑھنے کا ثبوت کہاں سے؟ فقہاء کرامؒ نے تو تصریح کی ہے کہ جب امام خطبہ میں اِنَّ اللّٰهَ وَمَلَائِكَتُہُ الْاٰلِیَہِ پڑھے تو سامعین زبان کو حرکت تک نہ دیں بلکہ دل میں درود شریف پڑھیں (کفایہ جلد ۱ ص ۱۷۷ و شرح وقایہ جلد ۱ ص ۱۷۷ و سر اجیہ ص ۱۷۷) مگر علامہ خمسیؒ، حافظ ابن الہمامؒ اور علامہ شامیؒ اس موقع پر آمستہ پڑھنے کی بھی صراحت سے ممانعت نقل کرتے ہیں (مبسوط جلد ۲ ص ۲۹۰، فتح القدیر ج ۲ ص ۲۲۱ اور فتح الملہم جلد ۲ ص ۲۲۱) لہذا یہ قول بھی اپنے عہد پر نہیں ہے۔

آنحواں حوالہ بہ فریق مخالف کے امام ابن القیمؒ جلاء الافہام ص ۳۷ میں ایک حدیث نقل کرتے ہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

نے فرمایا کہ جمعہ کے دن مجھ پر بکثرت درود شریف پڑھو کہ  
تم جہاں بھی ہو گے مجھے آواز پہنچ جائے گی (محصلاً)

الجواب :- اس کی سند میں سعید بن ابی ہلال عین ابی الدرداء  
ہے اور سعید بن ابی ہلال کی سماعت ابوالدرداء سے ثابت نہیں  
ہے۔ یہ روایت منقطع ہے کیونکہ سعید بن ابی ہلال کی ولادت  
شمار ۳۲ میں ہوئی ہے (مہذیب التہذیب جلد ۱ ص ۵۹) اور حضرت ابوالدرداء  
کی وفات ۳۲ میں ہوئی (الکمال ص ۵۹) اس روایت سے حاضر ناظر  
جیسا مسئلہ ثابت کرنا کارے وارہ۔ صحیح روایات سے ثابت ہے کہ  
دور دراز سے جو درود شریف پڑھا جاتا ہے اس کو فرشتے پہنچاتے  
ہیں، آپ خود دور سے نہیں سنتے۔ اور پھر چونکہ جمعہ بکثرت درود  
شریف پڑھنے سے چہرے کے ساتھ درود شریف پڑھنے کا اور کھلے  
پھاڑ پھاڑ کر پڑھنے کا ثبوت اس سے کیسا؟ غرضیکہ جو بات اس  
سے ثابت ہے اس کا انکار نہیں اور جس کا انکار ہے وہ ثابت نہیں  
نوائی حوالہ :- (دلائل الخیرات ص ۵) کے حوالہ سے روایت نقل  
کی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اہل بیت کا دورہ  
میں خود سنتا ہوں اور انھیں پہچانتا ہوں۔ (محصلاً)

الجواب :- یہ روایت بالکل بے موضوع اور بے سند ہے۔ اگر کوئی



محمد صادق صاحب میں ہمت اور غیرت ہے تو اس کی سند اور راویوں کی توثیق اور سند کا اتصال اور معتبر محدثین کرام سے اس کی باحوالہ تصحیح نقل کریں۔ ویدہ باید۔ چند بزرگوں کے حوالہ سے دلائل الخیرات کے مستند ثابت کرنے سے کچھ نہیں ہوتا۔ حدیث کی سند اور اس کی صحت درکار ہے۔

وَسْئَالُ حِوَالَةٍ بِرَأْسِ الْخَيْرِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي ارشاد فرمایا کہ جو مسلمان مجھے سلام عرض کرتا ہے اللہ تعالیٰ میری روح کو عالم استغراق سے اس کی طرف متوجہ فرما دیتا ہے اور میں اس کے سلام کا جواب دیتا ہوں۔ مشکوٰۃ شریف (محصلاً)

الجواب :- اس کا بلند آواز سے درود شریف پڑھنے کے ساتھ کیا تعلق ہے؟ جب فرشتوں کے ذریعہ آپ تک درود شریف پہنچایا جاتا ہے تو اس وقت عالم استغراق سے متوجہ ہو کر آپ اس کا جواب ارشاد فرماتے ہیں۔ اس بات میں کوئی نزاع نہیں ہے۔ گیارہواں حوالہ :- کہ مشکوٰۃ شریف ص ۲۵۴ میں حدیث آتی ہے اِنِّیْ اَرٰی مَا لَا تَرَوْنَ وَاَسْمَعُ مَا لَا تَسْمَعُوْنَ اس کا ترجمہ مولوی محمد صادق صاحب نے کیا ہے جو خالص تحریف ہے۔ یعنی جو غیب و دور کی چیز تم نہیں دیکھتے، وہ میں دیکھتا ہوں اور جو

غیب و دور کی بات تم نہیں سنتے میں سنتا ہوں۔

الجواب :- غیب و دور کے الفاظ مولوی صاحب کی خانہ ساز

اختراع اور ایجاد بندہ ہے۔ اس کا صحیح مطلب تو یہ ہے کہ میں

چونکہ اللہ تعالیٰ کا نبی ہوں، فرشتہ جو وحی لاتا ہے اور وحی

سُنا تا ہے اُسے میں دیکھتا بھی ہوں اور اس کا کلام سُنتا بھی ہوں

اور اس کے علاوہ بھی اللہ تعالیٰ احیاناً مجھے جو دکھا دے اور جو سُنا

دے میں دیکھتا اور سُنتا ہوں۔ نہ ہر وقت ایسا ہوتا ہے اور نہ غیب

و دور اس سے مراد ہے۔ کیونکہ یہ مطلب قرآن و حدیث کی

نصوص قطعیہ صریحہ کے خلاف ہے جو یقیناً باطل اور مردود ہے۔

بارہواں حوالہ :- کہ علامہ یوسف نبہانیؒ اور شیخ محدث دہلویؒ

لکھتے ہیں کہ جب تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو یاد کرے اور درود

عرض کرے تو حیا و ادب و تعظیم کی حالت اختیار کر، اس لئے

کہ تحقیق آپ صلی اللہ علیہ وسلم تجھے دیکھتے اور تیرا کلام سنتے ہیں

کیونکہ آپ صفات الہی سے متصف ہیں اور اللہ تعالیٰ کی ایک

صفت یہ ہے : انا جلیس من ذکر فی امر (سعادت الدارین

ص ۳۵۴ و مدارج النبوة جلد ۲۲) (محضلہ)

الجواب :- مولوی صاحب نے اس حوالہ میں نہایت شرمناک

دھوکہ دیا ہے۔ اللہ تعالیٰ دجل اور تبلیس، قریب اور مکاری سے بچائے۔ مدارج النبوة کی اصل عبارت یوں ہے۔

نوع ثانی کہ تعلق معنوی است بجناب محمدی و آل نبیر و قسم است اول و وام استحضار آن صورت بدیع المثال و اگر ہستی تو کہ تحقیق دیدہ وقتی از اوقات در خواب و تو مشرف شدہ بدان پس استحضار کن صورتی را کہ دیدہ در منام و اگر ندیدہ ہرگز و مشرف نہ شدہ با آن و استطاعت نداری کہ استحضار کنی آن صورت موصوفہ باین صفات را بعینہا ذکر کن او را و ورود بفرست بروے صلی اللہ علیہ وسلم و باش در حال ذکر گویا حاضر است پیش تو در حالت حیات و می بینی تو او را متادب با جلال و تعظیم و ہیبت و حیا و بدانکہ می صلی اللہ علیہ وسلم می بیند و می شنود و کلام ترا الخ۔  
(مدارج النبوة۔ جلد ۲۔ صفحہ ۱۷)

حضرت شیخ صاحب فرماتے ہیں کہ اگر خواب میں تجھے آپ کی زیارت نصیب نہیں ہوئی تو تو آپ کا ذکر کرتے وقت اور ورود شریف پڑھتے وقت یہ تصور کر کہ گویا آپ حالت حیات میں تیرے پاس حاضر ہیں اور تو آپ کو ادب، اکرام، تعظیم، ہیبت اور حیا کے ساتھ دیکھ رہا ہے اور تو جان کہ آپ دیکھ رہے ہیں اور تیرا کلام سن رہے ہیں الخ۔ یہ ساری عبادت جس میں و بدانکہ الخ کا جملہ بھی ہے، فقط گویا کے نیچے داخل ہے۔ مگر



مشہر صاحب نے خدا تعالیٰ کا خوف دل سے نکال کر لفظ گویا (اور حروف عطف)  
اڑا دیا ہے اور اس کی جگہ تحقیق تجھے دیکھتے ہیں کر دیا ہے۔ صدر افسوس ہے اس  
دیانت اور علم پر اور نف ہے اس مصنوعی پرہیزگاری پر لاکھول ولا قوۃ الا باللہ۔

تیسرے حوالہ :- پھر آگے متعدد کتابوں کا حوالہ دیا ہے کہ الصلوٰۃ والسلام  
علیک یا رسول اللہ وغیرہ کے الفاظ سے درود شریف ہندگوں سے ثابت ہے  
سیرت حبیبہ ص ۲۱۴ نسیم الریاض جلد ۳ ص ۴۹۲، انقباض فی سلاسل اولیاء اللہ ص ۱۱۰ اور حضرت شاہ  
صاحب نے لکھا ہے کہ چودہ سولیوں نے ان کلمات سے فیض پایا ہے جلالہ فہام ص ۲۰۸  
روح البیان۔ اور آخر میں حضرت مولانا حسین احمد صاحب مدنی کی کتاب الشہادۃ  
الثابتہ ص ۶۵ کا حوالہ دیا ہے کہ ان الفاظ کے ساتھ درود شریف پڑھنا اگرچہ بصیغہ  
خطاب و مذاکیوں نہ ہو، مستحب ہے (محصلاً)

الجواب :- سم اور ہمارے تمام اکابر الصلوٰۃ والسلام علیک یا رسول اللہ  
کو بطور درود شریف پڑھنے کے جواز کے قائل ہیں کیونکہ یہ بھی فی الجملہ اور  
مختصر طریقہ سے درود شریف کے الفاظ ہیں، ہاں البتہ صرف خطاب اور حرف  
یا سے حاضر و ناظر مراد لینا کفر ہے چنانچہ مولانا محمد قاسم نالوتوی نے تصریح کی  
ہے کہ الصلوٰۃ والسلام علیک یا رسول اللہ پڑھا جاسکتا ہے مگر آپ کو حاضر و ناظر  
نہ سمجھو ورنہ اسلام کیا کفر ہوگا۔ اصل الفاظ یوں ہیں :-

اور الصلوٰۃ والسلام علیک یا رسول اللہ بہت مختصر ہے مگر رسول اللہ صلی

اللہ علیہ وسلم کو حاضر و ناظر نہ سمجھنا چاہیے ورنہ اسلام کیا ہوگا کفر ہوگا بلکہ یوں سمجھئے کہ یہ پیغام فرشتے پہنچاتے ہیں بلفظہ (فیوض قاسمیہ ص ۱۷) اور بیہیومی حضرات کے مشہور مولوی جن کی کتاب پران کی بدعت کی عمارت کھڑی ہے مولوی عبد السمیع صاحب لکھتے ہیں کہ جو کوئی کہتا ہے

مٹھائے نام پر قربان یا رسول اللہ فدا ہو تم یہ میری جان یا رسول اللہ  
اس کا اصل مطلب یہ ہے کہ میری جان حضرت پر قربان ہے۔ مراد اس کی جملہ خبر یہ ہے کہ اس نے لفظ ندائیہ بولا ہے کیا ضرور ہے کہ یوں کہو یہ شخص تو خدا کی طرح حاضر و ناظر جان کر پکارتا ہے۔ ہاں البتہ تم خود معنی شرک اور کفر کے لوگوں کے ذہن میں جاتے ہو یہ کہہ کر کہ لفظ یا نہیں ہوتا مگر واسطے حاضر کے اور خطاب نہیں کیا جاتا مگر حاضر کو، حالانکہ یہ قاعدہ غلط ہے۔ (انوار ساطعہ ص ۲۲۹)۔

اس سے معلوم ہوا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو حاضر و ناظر سمجھنا مولوی عبد السمیع صاحب کے نزدیک بھی کفر و شرک ہے۔ خلاصہ کلام یہ ہے کہ بلند آواز سے اذان کے بعد یا پہلے یا منسا زوں کے بعد درود شریف پڑھنے کے ثبوت میں کوئی صریح اور صحیح حوالہ موجود نہیں ہے بلکہ اس کے خلاف مٹھوس حوالے موجود ہیں جن میں بعض پیش کر دیئے گئے ہیں بل بدعت عموماً اور مولوی محمد صادق صاحب خصوصاً لوگوں کو دھوکہ

دیتے ہیں اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرات صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اور تابعینؓ اور تبع تابعینؓ اور ائمہ دینؒ اور سلف صالحینؒ کے صحیح طریقہ کو چھوڑ کر نئی نئی بدعتیں نکالتے ہیں۔  
 اللہ تعالیٰ تمام مسلمانوں کو سُنّت پر چلنے کی اور بدعت سے بچنے کی توفیق بخشے۔ (آمین ثم آمین)

ضمیمہ  
 حضرت مولانا عبدالحی صاحب لکھنویؒ ذکر بالجہر کی تفصیل کرتے ہوئے ارقام فرماتے ہیں کہ :-

|   |   |
|---|---|
| امام بیہقیؒ نے اپنی کتاب شعب الایمان  | دروی البیہقی فی کتاب شعب الایمان  |
| میں حضرت سعد بن مالک کے طریق سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کی ہے۔ آپؐ نے فرمایا کہ بہتر ذکر وہ ہے جو آہستہ اور مخفی طریقہ سے ہو اور بہتر رزق وہ ہے جو کافی ہو جائے اور ہدایہ کی شرح منہایہ میں لکھا | عن سعد بن مالک مرفوعاً خیر الذکر الخفی وخیر الرزق ما یکفی و فی النہایت شرح الہدایۃ المستحب عند فی الادکار الخفیۃ الاما تعلق باعلیٰ مقصود کالاذان والتلبیۃ انتہیٰ و صرح کثیر من الخنفیۃ منهم |

یہ روایت علاوہ اس مذکور حوالہ کے جو پہلے گزر چکا ہے موارد النہایہ ص ۵۷ میں بھی ہے۔



صاحب الہدایتان الجہر بالذکر  
بدعة والاصل فیہ الاخفاء و  
الحاصل ان الجہر وان کان جائزا  
الکن المفرط منه منہی عنہ والسر—  
افضل من الجہر الغیر المفرط  
ایضاً کیف والجہر المفرط یستلزم  
مفاسد منها یقاظ النیام ومنها  
شغل قلوب المصلین وهو یفضی  
الی سہر وضرہا ترک الخشوع عبا  
ینبغی الی غیر ذلک من المفاسد  
التي لا تحصى وان شئت زیادة  
التفصیل فی هذا فارجع الی  
رسالتی سیاحۃ الفکر بالجہر بالذکر  
انتہی۔ (مجموع فتاویٰ جلد ۲۲ طبع لکھنؤ)

ہے کہ ہمارے (یعنی حنفیوں کے)  
نزدیک مستحب یہ ہے کہ اذکار  
خفیہ اور آہستہ ہوں مگر ہاں جہاں  
ان کے جہر سے کوئی مقصود وابستہ  
ہو، مثلاً اذان اور حج میں تبلیہ، اور  
بہت سے احناف نے جن میں  
صاحب ہدایہ بھی شامل ہیں اس  
کی تصریح کی ہے کہ بلند آواز سے  
ذکر کرنا بدعت ہے اور اصل ذکر  
میں یہ ہے کہ آہستہ ہو۔ حاصل یہ  
ہے کہ جہر اگرچہ جائز ہے لیکن حد  
سے زیادہ جہر سے ذکر کرنا ممنوع  
ہے اور آہستہ ذکر جہر غیر مفرط  
سے بھی بہتر ہے۔ کیوں بہتر نہ  
ہو جبکہ جہر مفرط کئی خوابیوں کو  
مستلزم ہے ایک یہ کہ سونے  
والوں کی نیند میں خلل پڑتا ہے۔

دوسرا یہ کہ نمازیوں کے دل  
 مشغول ہو جاتے ہیں اور وہ نماز  
 میں بھول جاتے ہیں اور تیسرے  
 یہ کہ اخلاص اور خشوع اس سے  
 ترک ہو جاتا ہے۔ ان کے علاوہ  
 اور بے شمار خرابیاں ہیں اگر اس  
 میں زیادہ تفصیل چاہتے ہو تو  
 میرے رسالہ "سباحۃ الفکر بالجہر بالذکر"  
 کی طرف مراجعت کرو۔

حضرت مولانا عبدالحی صاحبؒ کی اس عبارت سے معلوم ہوا  
 کہ وہ جہر مفطر کے تو کسی طرح قائل نہیں ہیں اور آجکل لاؤڈ سپیکر  
 پر کھلے پھاڑ پھاڑ کر جو ذکر کیا جاتا ہے وہ جہر مفطر نہیں تو اور کیا  
 ہے۔ اور مولانا نے یہ بھی تصریح کر دی ہے کہ جہر غیر مفطر  
 سے بھی ذکر خفی افضل ہے اور پھر جہر مفطر کے کئی مفاسد اور  
 خرابیاں بھی بیان فرمائی ہیں جن میں سے ایک نمازیوں کی  
 نماز میں غلطی ہے اور کوئی منصف مزاج آدمی اس سے  
 انکار نہیں کر سکتا کہ آج کل اہل بدعت اپنی مسجدوں

میں لاؤڈ سپیکر کے ذریعے جو صلوٰۃ و سلام اور بُرُعمِ خودِ نعتیہ  
 اور عشقیہ کلام پڑھتے ہیں۔ اس سے نہ صرف یہ کہ دوسری مسجدوں  
 میں نمازیوں کی نماز میں خلل پڑتا ہے بلکہ گھروں اور محلّوں میں  
 عورتوں کی نمازوں میں بھی خلل پیدا ہوتا ہے۔ الغرض حضرت  
 مولانا عبدالحی صاحبؒ کو اپنا ہم نوا سمجھنا جیسا کہ مشہر صاحبؒ نے  
 کہا ہے، ایک بے بنیاد امر ہے۔ اللہ تعالیٰ ہر ایک کو حق  
 سمجھنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین۔

